

Тантрическая трактовка буддистской символики в Гухьясамаджа-тантре.

Научный руководитель – Винокуров Владимир Васильевич

Бунковская Екатерина Михайловна

Выпускник (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра отечественного искусства, Москва, Россия

E-mail: ka-b@yandex.ru

Гухьясамаджа-тантра - один из самых ранних текстов буддистской тантрической традиции, и и одновременно одна из самых почитаемых тантр в традиции Гелуг, к которой принадлежит принадлежит большинство традиционных российских буддистов. Именно на примере этого учения удобнее всего исследовать базовой структуры буддистской тантры. Понимание тантрического буддизма необходимо как с теоретических позиций - для углубления наших знаний о развитии буддизма, а также по истории и феноменологии религии в целом, так для практических целей - для лучшего понимания практики и системы мотивации и деятельности представителей как буддийской общины, так и интересующихся буддистским учением.

Несмотря на важность этого текста, не существует его перевода на русский язык. В целях научного анализа было предпринято изучение посвященной ему литературы, в том числе и единственного англоязычного перевода, выполненного Ф.Фримантл, так и выборочный перевод текста с санскрита на русский.

По результатам проведённого исследования выносятся следующие теоретические положения:

1. Гухьясамаджа-тантра имеет явные параллели в композиции и построении с буддистскими с сутрами, в особенности с сутрами Праджняпарамиты, однако реальные и легендарные места и персонажи здесь заменены чисто символическими и мифологическими.

2. Терминология Гухьясамаджа-тантры и сутр Праджняпарамиты во многом сходна, однако сутрах эти понятия или образы носят скорее интеллектуально-этический характер, а в тантре они приобретают вид чисто символических сущностей.

3. Гухьясамаджа-тантра использует тот же набор значимых чисел, что и буддистские сутры, но этим числам соответствуют теперь либо чисто символические образы с тем же названием, что и понятия из сутр, либо новый символические образы, отсутствующие в сутрах.

4. Особенностью тантрического текста, в частности Гухьясамаджа-тантры является развитая геометрическая символика, прежде всего подробные описания мандал.

В процессе исследования были поставлены сформулированы вопросы, касающиеся символической структуры тантры в целом, истории характера отношений буддизма Махаяны и Ваджраяны, развитие экзегезы и практики Гухьясамаджа-тантры в индийском и тибетском буддизме.

- 1) Роберт Бир. Энциклопедия тибетских символов и орнаментов. М.: Ориенталия. 2011.