

Репрезентация женского тела в изобразительном искусстве в XVII- XIX веке

Научный руководитель – Кедрова Марина Олеговна

Борисова Александра Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия

E-mail: tiger-second@yandex.ru

<div class="OutlineElement Ltr SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; overflow: visible; cursor: text; clear: both; position: relative; direction: ltr; font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Verdana, sans-serif; font-size: 8px;» <p class="Paragraph SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; word-wrap: break-word; vertical-align: baseline; background-color: transparent; color: windowtext; text-align: center;» </p></div> <div class="OutlineElement Ltr SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; overflow: visible; cursor: text; clear: both; position: relative; direction: ltr; font-family: 'Segoe UI', Tahoma, Verdana, sans-serif; font-size: 8px;» <p class="Paragraph SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; word-wrap: break-word; vertical-align: baseline; background-color: transparent; color: windowtext; text-indent: 67px;»<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»Репрезентация женского тела в изобразительном искусстве, явление не поддающееся <span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»однозначно<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»му прочтению<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="SpellingError SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»феменисток<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent;

webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»nbsp;<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»образом<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;»nbsp;<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="SpellingError SCX53609168»феминности<span class="TextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; font-family: 'Times New Roman', serif; line-height: 19px;»<span class="NormalTextRun SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; background-color: inherit;», навязываемого исключительно женщинам на протяжении сотен лет.<span class="EOP SCX53609168"style="margin: 0px; padding: 0px; user-select: text; -webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; font-size: 12pt; line-height: 19px; font-family: 'Times New Roman', serif;»nbsp;</p> </div>

Источники и литература

- 1) Бергер Д. Искусство видеть. СПб.: Клаудберри. 2012.
- 2) Нохлин Л. Почему не было великих художниц? 1971.
- 3) Введение в гендерные исследования. Ч1. Стр 427-465. СПб. 2001.