

Космология Еромолая-Еразма

Научный руководитель – Маслин Михаил Александрович

Шпаковский Михаил Викторович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: shpakomih@mail.ru

Еромолай-Еразм широко известен как автор повести о Петре и Февронии Муромских и только специалисты по его творчеству знают, что он был прежде всего выдающимся древнерусским философом и богословом.

Еразма интересовала тайна Троицы, творения и бытия мира. Он проявил страстный интерес к поиску и систематизаций теофаней, итогом которого стало создание интереснейшей и подробной космологии, которая отталкивается не от описания физических свойств мира (не исключая его полностью), а от выявления символического шифра космогенеза. Еразм постулирует Троицу и Четверицу как парадигмы творения, обладающие историческим и телеологическим развертыванием сквозь призму христианской космологии и эсхатологии. Свои построения Еразм излагает в т. н. "Большой"[n1] и "Малой Троице"[n2], в которых рассуждения автора обильно снабжены ссылками на Писание, Отцов и Палею Толковую. В большом количестве им применяется философская аргументация, которая сочетается с черпанием сведений из сокровенной книжности.

В своем докладе я постараюсь показать как Еразм строит свой символический универсум, позволяющий ему видеть в каждом элементе мира гармонию, являющуюся следствием присутствия Бога во всем сущем.

Источники и литература

- 1) Книга Еразма о Святой Троице // ЧОИДР. 1880. Октябрь-Декабрь. Книга четвертая.
- 2) Т. Р. Руди. "Малая трилогия "Еромолай-Еразма // ТОДРЛ. Т. 61. СПб.: Наука, 2010. С. 219 - 264.