

**Конструирование образа России в "сирийском конфликте" на материалах
"Воскресных новостей" "Первого" канала**

Научный руководитель – Стяжкина Лилия Анатольевна

Никулина Антонина Андреевна

Студент (бакалавр)

Новосибирский государственный университет, Факультет журналистики, Новосибирск,
Россия

E-mail: salli.20@mail.ru

Военные действия России на Ближнем Востоке, её поддержка Сирии в борьбе с Исламским государством, запрещенным на территории РФ стали причиной активного освещения «сирийского конфликта» в СМИ. Процесс этот складывается из чередования прямых и косвенных тем, которые структурно объединяют массмедиа с множеством общественных сфер [7].

Цель нашей работы — выявление ключевых тем, с помощью которых журналисты конструируют образ России как политического игрока в Сирии.

Формулируя задачи исследования, мы в первую очередь учитывали тот факт, что имидж России в конфликте создается и существует непосредственно в телевизионной реальности [6], таким образом, мы осознанно изучали и пространство, в котором формируется образ, и некоторые уже исследованные механизмы социального имиджинга [2] для того, чтобы отследить процесс их функционирования в рамках нашего исследования.

Свою работу мы построили на эмпирической базе сюжетов «Воскресных новостей» на «Первом» канале за период с 4.10.15 г. по 31.01.16 г. со сплошной выборкой. В качестве основного метода исследования мы использовали социо-когнитивный дискурс анализ, тематический анализ, а также лингвистические методы анализа текста в качестве вспомогательных.

Первая тема, которая широко используется при конструировании образа России в «сирийском конфликте» — это ее достижения в военно-промышленном комплексе. В своем исследовании мы сделали акцент на социальное восприятие войны российской аудиторией [4], а также на факт относительности в вопросах исторической действительности, переосмысления, когда речь идет о национальной идентичности и событиях, укладываемых в культурную память [1]. Для сюжетов по первой теме характерны синхроны отечественных экспертов, подчеркивающие положительную динамику развития оборонного комплекса страны [Комментарий Владимира Шаманова, командующего ВДВ России// «Воскресное время», 15.11.15 — «Гособоронприказ»], а также высказывания западных экспертов, подтверждающие факт эволюции российского военного комплекса. Например, цитата из статьи «The daily beast»: «Во многих смыслах это было послание всему миру, но особенно, Америке, о том, что некогда полуразрушенный российский флот снова в строю и, что путинские ракетчики теперь среди лучших в мире» [Комментарий из газеты «The daily beast»// «Воскресное время», 11.10.15 — «Калибр имеет значение»]. Широко освещается и новая российская техника, раскрывается значение баз военной переподготовки [Выпуск программы «Воскресное время» от 11.10.15 — «Пилотный выпуск»].

Вторая тема — это улучшение условий работы для научных сотрудников [«Воскресное время», 13.12.15 — «Атомное сердце»]. Приоритет переходит к популяризации тех возможностей, которые предоставляет Россия своим исследователям, и российские ученые отмечают это: «...ситуация в настоящий момент коренным образом изменилась и

она значительно лучше, чем была десять лет назад. Очевидно, что очень большие усилия предпринимаются в этом направлении. Я не единственный пример ученых, которые возвращаются из Европы или из США. Таких примеров много» [Андрей Коневега, руководитель отдела молекулярной и радиационной биофизики ПИЯФ НИЦ «Курчатковский институт»// «Воскресное время», 13.12.15 — «Атомное сердце»].

Случаи принятия российского гражданства отмечаются и в сюжетах об иностранных деятелях культуры и спорта. Эта и предыдущая темы пробуждают национальное самосознание, потому что апеллируют к вопросам «национальной» безопасности, качественному росту «национальной» научно-исследовательской базы.

Третья тема — это сравнение военных действий США в Ираке, Франции и Италии в Ливии с теми операциями, которые Россия сейчас проводит в Сирии. В данном случае имеет место сближение отрицательной коннотации между западной интервенцией: «В Ливии итальянцы и французы убили Каддафи, делали всё так же, как американцы в Ираке» [Лямис Габер, египетская писательница// «Воскресное время», 31.01.16 — «Кровавые пятна»] и противопоставленной ей гуманистической идеей России, её борьбой с общемировой опасностью — терроризмом: «Россия вновь взяла на себя основную тяжесть борьбы с всемирным злом» [Горан Миленкович, сербский активист// «Воскресное время», 20.12.15 — «Можете, когда захотите»].

Восприятие запада как «другого», а также самосознание народа как «миссии» укладывается в концепцию Б. Дубина о русском мифе [5]. Рассматривая это смысловое поле, мы выделили связанную с ним четвертую тему — последствия российской «миротворческой миссии», а именно угроза отстранения Олимпийской сборной России от участия в соревнованиях. Телетрансляция превращает спортивную борьбу атлетов, прибывших со всех уголков планеты, в противостояние наиболее видных представителей стран [3], поэтому эта тема напрямую соотносится с формированием образа. Ответом на западные обвинения российских спортсменов стал ряд сюжетов с обличением США как страны-фальсификатора. Этот образ основывается на новых спорах по факту высадки американцев на Луну [Выпуск программы «Воскресное время» от 20.12.15 - «Обратная сторона Луны»], а также пропагандистской деятельности Голливуда [Джон Уайт, американский писатель// «Воскресное время», 31.01.16 — «Секреты Лос-Анджелеса»].

Проведя тематический анализ «Воскресных новостей», мы пришли к выводу, что журналисты «Первого» канала используют стратегии конструирования образа России в «сирийском конфликте», сходные с теми, которые использовались при конструировании образа СССР в спорных ситуациях: успехи оборонно-промышленного комплекса, приоритет науки, отсылки к гуманистической миссии страны, отличие от западных стран в проведении военных операций, спорт. Новыми стали тема репатриации и частные истории принятия российского гражданства иностранными деятелями искусства и спорта.

Источники и литература

- 1) Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности // Пер. с нем. М. М. Сокольской. М, 2004.
- 2) Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. - М.: «Медиум», 1995
- 3) Бурдьё П. О телевидении и журналистике // Пер. с фр. Т. Анисимовой, Ю. Марковой, 2002
- 4) Гудков Л. Д. «Память» о войне и массовая идентичность россиян // Неприкосновенный запас № 40, 2005

- 5) Дубин Б. В. Запад, граница, особый путь: символика «другого» в политической мифологии современной России // Неприкосновенный запас № 3(17), 2001
- 6) Зверева В. В. Репрезентация и реальность // Конец СМИ? Отечественные записки №4, 2003
- 7) Луман Н. Реальность массмедиа. // Пер. с нем. А. Антоновского. М.: Праксис, 2005