

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

## Изображение Советской России на страницах эмигрантской газеты «Руль»

Научный руководитель – Алексеев Константин Александрович

*Вафина Луиза Айдаровна*

*Студент (бакалавр)*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра телерадио журналистики, Санкт-Петербург, Россия  
*E-mail: luiza.a.vafina@gmail.com*

Журналистика русского зарубежья 1920-1930-х годов представляла собой целостную систему, состоящую из разных типов изданий, и отражала социальный состав покинувших Россию, их политические взгляды и культурные предпочтения. Основой первой волны эмиграции стало белое движение, что изначально предопределило её нетерпимость к большевизму. За границей русские беженцы могли критиковать советскую власть - этой возможности они были лишены на Родине.

Одним из наиболее популярных пунктов эмиграции стал Берлин. Феномен «Русского Берлина» не имеет аналогов в истории: дешёвая марка гарантировала недорогое проживание; дружественные дипломатические отношения двух государств на основе Рапальского договора 1922 года позволяли эмиграции держать связь с метрополией, а немецкое правительство оказывало содействие эмигрантам, которые могли занять высокое положение в постбольшевистской России [5].

Центральным изданием «Русского Берлина» была общественно-политическая и литературная газета «Руль», выходившая с ноября 1920 по октябрь 1931 года. Хотя она провозглашала себя беспартийной, её редакция придерживалась правокадетских взглядов, что отразилось на политике издания [4]. «Руль» отличался непримиримостью к большевистской власти и преданной любовью к Родине.

Главным редактором газеты был И. В. Гессен, бывший народоволец, кадет. В Германии он организовал издательство «Слово» при посредничестве немецкой фирмы «Газетное и книжное издательство "Ф. Ульштайн"», владелец которой финансировал «Руль». Газету также редактировали лидер кадетов В. Д. Набоков и профессор А. И. Каминка.

Редакция газеты стремилась вдохновить аудиторию на борьбу с большевиками. Одновременно «Руль» стал мостом, объединявшим эмигрантскую и российскую культуру. В. Д. Набоков в статье «Мы и они» обозначил главную задачу эмигрантов - защитить русскую культуру от хаоса, сохранить и преумножить [2].

В газете выходили материалы, посвященные экономическим (состояние производства), политическим (внутренняя и внешняя политика), социальным (образование, советский быт) проблемам. Так, в материале «В Советской России. Правда - неправда» говорилось, что детские сады в России существуют лишь благодаря работающей там бывшей интеллигенции. Здания не отапливаются, на завтраках очереди, похлёбку есть невозможно (Руль. 1920. № 7. С. 4).

Масштабные обсуждения в «Руле» вызвало поражение Белой армии под предводительством П. Н. Врангеля в Крыму. Известие встретили с печалью, выражалась поддержка Главнокомандующему русской армии. Врангеля называли вождём национальной борьбы за «личное мужество», «организаторские способности» (Руль. 1920. № 6. С. 1). Восстание моряков в Кронштадте представало новым стимулом для продолжения борьбы с большевиками.

Подписание торгового соглашения Советской России с Англией 16 марта 1921 года выглядело в глазах эмигрантов как предательство со стороны британского правительства: соглашение «подтверждает, что других целей, как ослабление России, у Англии не было» (Руль. 1921. № 102. С. 1).

Новую экономическую политику большевиков редакция газеты восприняла негативно - она вообще считала невозможным развитие экономики при существующей власти (Руль. 1921. № 337. С. 1).

Публикации газеты «Руль» отражали размежевание в рядах партии Народной свободы, которое завершилось к 1921 году. Здесь развернулась полемика берлинской группы кадетов с парижской группой «новой тактики» П. Н. Милокова. Последнюю отличало более терпимое отношение к русской революции; приоритет отдавался интересам народа, выражалась необходимость защиты крестьян от помещиков [3]. Представитель берлинского лагеря В. Д. Набоков в «Руле» доказывал правильность правокадетского направления, которого издание придерживалось и раньше.

Тем не менее, в передовице «Откол П. Н. Милокова» говорилось: взгляды группировок не настолько различаются, чтобы привести к расколу в партии (Руль. 1921. № 208. С. 1). Не случайно почти год спустя на страницах газеты Набоков вежливо приветствовал Милокова в Берлине, где тот читал лекцию «Америка и восстановление России». В тот же вечер, 28 марта 1922 года, защищая Милокова при покушении, Набоков был убит.

В газете «Руль» все действия советской власти трактовались критически, сохранялось предвзятое отношение к большевистской России, даже к положительным явлениям. Это проявляется в подборке фактов, в их интерпретации, в стилистике повествования. Многие материалы изобиловали риторическими вопросами, возгласами сочувствия, возмущения. Эти приёмы помогали выстроить образ большевистской России как средоточия хаоса, где царит холод, голод и разруха.

Упадок газеты пришёлся на конец 1920-х - начало 1930-х годов. Причиной было количественное снижение аудитории - в начале 1927 года в Берлине насчитывалось более 15 000 русских эмигрантов, к 1933 году их осталось около 10 000 [6]. К отъезду толкала и растущая инфляция, и приход к власти А. Гитлера, положивший конец существованию Веймарской республики. Трансформировались также взгляды читателей - известия с Родины волновали их меньше, чем насущные заботы жизни в эмиграции. Редакция газеты изменений замечать не желала.

На протяжении 11 лет существования «Руля» вышло 3309 номеров. За этот период издание стало одним из самых влиятельных среди русских эмигрантов. При этом редакция всегда выстраивала и поддерживала негативный образ большевистской России - и одновременно сохраняла преданную любовь к Родине.

### Источники и литература

- 1) Азаров Ю. А. Диалог поверх барьеров. Русское литературное зарубежье: центры эмиграции, периодические издания, взаимосвязи (1918-1940). М., 2005.
- 2) Зверев А. М. Берлинская газета русской эмиграции «Руль» // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. 1997. № 3. С. 159-176.
- 3) Кувшинов В. А. Кадетские эмигрантские организации после раскола в 1920 году // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2007. № 16. С. 27-33.
- 4) Попова С. В. «Речь» и «Руль» как носители идей российского либерализма в первой трети XX века // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2007. № 12. С. 32-35.

- 5) Хари́на Н.А. «Русский Берлин» (1921-1923 годы) // Журналистика русского зарубежья XIX –XX веков / Под ред. Г. В. Жиркова. СПб., 2003.
- 6) Будницкий О. В движении: русские еврей-эмигранты в 1930-х годах // Лехаим. 2010. №11/223. URL: <http://lechaim.ru/ARHIV/223/budnitskiy.htm>
- 7) Руль. 1920. №6, 7. 1921. № 102, 208, 337. URL: <http://zefys.staatsbibliothek-berlin.de/list/title/zdb/27230028/>