

Читательская культура современных школьников: от книги к гаджетам.

Научный руководитель – Киселева Наталья Ильинична

Романовская Анастасия Алексеевна

Студент (бакалавр)

Финансовый университет, Факультет социологии и политологии, Кафедра прикладная социология, Москва, Россия

E-mail: romanowskai.a.anastasia@yandex.ru

В современной школе совершенствование образования предполагает освоение большого количества нового материала и поиск адекватных методов, форм и приемов обучения, особенно в области литературы. Важнейшим средством образования и нравственного становления личности является книга. Однако, как отмечают современные учителя, библиотекари, методисты, интерес к книге и к чтению не растет, а с каждым годом падает все больше и больше. [4]

По многочисленным данным социологических и иных исследований, школьники интересуются только теми книгами, которые рекомендованы и необходимы для успешного обучения, поэтому исследователи констатируют снижение читательской активности и даже читательского интереса. [1] [2]

Все большее влияние на школьников оказывают различные «гаджеты», Интернет и средства массовой информации (СМИ) [3], где быстро и легко можно найти любой необходимый источник информации. В этих условиях процесс знакомства с литературным наследием отечественной и мировой литературы становится более поверхностным, позволяющим лишь в общих чертах ориентироваться в многообразии жанров и авторов. Не зря учителя и преподаватели уже давно бьют тревогу, что дети перестают читать, с трудом могут написать эссе или сочинение, а в живой речи не могут связать и двух слов. Все это сказывается не только на отдельном человеке, но и на всем обществе в целом.

Таким образом, проблема читательской культуры с каждым днем становится все более актуальной и социально значимой в нашем обществе. Ведь воспитать полноценную личность без книги невозможно: чтение развивает познавательные процессы, личную культуру, обогащает знаниями, учит мыслить, помогает человеку понять своё предназначение и стать духовно и нравственно развитым человеком.

С моей точки зрения, сегодня важно понять, что замена современными школьниками бумажных книг электронными носителями вполне допустима, но должна быть контролируема и регламентируема.

Проведенный вторичный анализ и пилотажное исследование на подростках московских школ (8-11 классы) позволили не только уточнить инструментарий личных интервью, но и составить следующие рекомендации по их дальнейшему изучению и осмыслению.

1. Ключевой причиной снижения читательской культуры является формализация оценки за знание произведения, входящего в школьную программу. Отсутствие понимания необходимости познакомиться с содержанием того или иного произведения.

2. Оценка читательской культуры школьников, родителей и учителей имеет разные основания, порой несопоставимые, так как для каждой социальной группы чтение является неодинаковой ценностью и не связано с контекстом будущего.

3. Большинство школьников (как и поколение родителей и учителей) предпочитают читать фэнтези, приключенческие рассказы, а также любовные романы. Наиболее популярными авторами у школьников являются Дж. К. Роулинг, С. Кинг, О. Уайльд, А. Моруа, К.С. Льюис.

4. Уровень осведомлённости и запоминания произведения зависят не от формата книги (бумажный или электронный), а от источника рекомендации. Так произведения, рекомендованные сверстниками и друзьями, лучше запоминаются, и чаще возникает желание прочитать их.

На основании полученных выводов можно приступить к реализации второго этапа социологического исследования с целью не только изучения читательской культуры школьников, но и дальнейшей разработки проектов и программ по развитию культуры чтения подростков в условиях массовой виртуализации.

Источники и литература

- 1) Воронцов А. В. Чтение как социально-экономическая проблема // Журнал «Общество. Среда. Развитие» (Terra Humana). №4. 2009г.
- 2) Галактионова Т.Г. Чтение как фактор культурной преемственности // Гуманитарные проблемы современной цивилизации. VI Международные Лихачевские научные чтения. 26-27 мая 2006 г. СПб., 2006.
- 3) Исследование ФОМ: «Художественная литература: что читают россияне», проведенное в марте 2014 года, «О библиотеках: превратить в культурные центры», проведенное в январе 2013года. «Что читают россияне?» (или «Год литературы и чтение»), проведенное в августе 2015 года.
- 4) Исследование ВЦИОМ «Как пройти в библиотеку?», проведенное в июне 2015 года.