

## Процесс культурной адаптации южнокорейцев в городе Набережные Челны

Научный руководитель – Гараева Ляйсан Хакимовна

*Валиева Раушания Шагитовна*

*Студент (бакалавр)*

Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов,  
Факультет педагогики и психологии, Кафедра теории и методики начального и  
дошкольного образования, Набережные Челны, Россия  
*E-mail: raushaniya-valieva@yandex.com*

Город Набережные Челны - крупный город в России, в северо-восточной части РТ, где проживают представители более 170 национальностей. С декабря 2013 г. в городе появилась семья из Южной Кореи, страны с высоким уровнем развития экономики. Как же им живется в нашем городе? Этот вопрос является основным в теме нашего социологического исследования.

Актуальность исследования связана с тем, что трансформация этнической структуры населения республики в сторону её усложнения, создала целый ряд тревожных ситуаций, среди которых - адаптация мигрантов, социально-экономическое неравенство и культурное непонимание между представителями различных народов.

Объект исследования - самоидентичность человека как психологический феномен.

Предмет исследования - культурная самоидентичность (проявление поведения и мировоззрения) южнокорейцев в рамках г. Набережные Челны.

Цель исследования - проведя социологическое исследование, доказать, что в г.Набережные Челны в процессе аккультурации (взаимообогащения культур) достаточно успешно протекает процесс культурной самоидентичности южнокорейцев.

Задачи исследования:

- 1) выявить характерные черты менталитета и культуры южнокорейцев;
- 2) исследование элементов проявления и условий культурной самоидентичности южнокорейцев в г.Набережные Челны.

Методы исследования: интервью, наблюдение, опрос.

Количество респондентов - 37 человек (2 представителя Южной Кореи - преподаватели воскресной южнокорейской школы, 9 - этнических южнокорейцев, 26 - члены воскресной корейской школы - представители различных национальностей).

Новизна исследования в выявлении характеристики проявления культурной самоидентификации южнокорейцев на территории г. Набережные Челны.

В г. Набережные Челны южнокорейская пара Сон Чо Рун и Ли Мён Хи, приехавшая из города Кванджу, работают преподавателями в воскресной школе. У себя на родине Сон Чо Рун работает учителем английского языка, а его жена работает учителем музыки. В проведённом нами интервью, они поделились своими первыми впечатлениями о нашей стране, о нашем городе.

В ходе наблюдения было отмечено, что в повседневной одежде южнокорейцев также проявляется их культурная самоидентичность. Несмотря на то, что корейцы пришли в неформальной обстановке пообщаться с европейцами, они остались верными своему менталитету - в непосредственной обстановке можно носить удобную и не обязательно торжественную одежду. Как многие женщины в Корее, так и Ли Мён Хи в Набережных Челнах в повседневной жизни предпочитает одежду темных, строгих или пастельных цветов; свободного покроя, не подчеркивающая фигуру, а также в их приоритете качественная одежда из натуральных тканей [2].

Наблюдая за манерами общения южнокорейцев (пытались выявить, происходит ли самоидентичность по ходу общения корейцев с европейцами). В этот день в воскресной школе был проведен урок по географии и климату Южной Кореи. Корейцы говорят достаточно экспрессивно, с обилием жестов и как-то по-особому растягивают слова. Однако преподаватель музыки и традиционного искусства Южной Кореи Ли Мён Хи говорила спокойно и тихо.

Вывод как результат наблюдения: культурная самоидентичность южнокорейцев в рамках общения с европейцами в г. Набережные Челны проявляется в их традиционно корейском укладе отношения к другим людям - кибун. Как говорит теоретический материал, кибун в переводе означает «настроение», «душевное состояние» или «чувство», но это размытое, можно сказать, западное представление о том, какой смысл в действительности корейцы вкладывают в него [1]. Взаимоотношения южнокорейцев основаны на гармонии. Южнокорейцы смущаются в общении, так как осмысливают, как сохранить кибун других людей не в ущерб себе.

После беседы о географии, культуре Южной Кореи, был проведен опрос респондентов - 35 человек - и было выяснено их отношение к вопросу «Как вы считаете, корейцы смогли адаптироваться в нашем городе? (открытый вопрос)». В результате 24 человек ответили: «История постоянной зависимости Южной Кореи от Китая, Японии, США наложила отпечаток на формирование определенных черт менталитета народа». 7 человека - сомневаются, 4 человека - ответили «нет».

В ходе интервью по вопросу «Насколько вы смогли реализовать свою деятельность в г. Набережные Челны» Сон Чо Рун отметил: «Мы трудоустроены в воскресной школе. Здесь оптимальные условия для сохранения и развития южнокорейской самобытной культуры, искусства, языка и литературы, традиций и обычаев в г. Набережные Челны».

В ходе исследования были сделаны следующие выводы, что процесс культурной самоидентичности южнокорейцев в г. Набережные Челны проявился в следующем: южнокорейцы пытаются передать красоту и величие корейского языка, музыки, традиций различными методами:

- работая учителями в воскресной южнокорейской школе;
- участвуя в подготовке городских мероприятий своими силами и силами своих учеников в г. Набережные Челны (День корейской культуры в ДК «Родник», фестивали народов «Доброе братство - лучшее богатство» и др.);
- планируя проведение уроков в школах города по истории современной Южной Кореи (один из уроков был проведён в школе № 87 в апреле 2015 г.);

Таким образом, была подтверждена гипотеза исследования - культурная самоидентификация южнокорейцев, проживающих в г. Набережные Челны выступает в качестве источника устойчивого существования мигрантов как саморазвивающейся системы, способной породить в этом развитии основания собственной устойчивости. Культурная самоидентичность южнокорейцев - это непрерывно идущий процесс самовыражения и способ бытия, проявляющийся в характерном для южнокорейцев стиле мышления и миропонимания.

Именно в нашем многонациональном городе южнокорейцы учатся быть открытыми, щедрыми, сплоченными, учатся доверию и чувству команды.

### Источники и литература

- 1) Ким Г.Н. История миграции корейцев: В 3 кн. Алматы., 2006. Кн. 2.
- 2) Назаров М.В. Корейские дневники или страна утренней свежести // Очерки путешественника. 2012. С. 19.