

**Дети - «новые взрослые». Культура эндизма: конец детства.**

**Научный руководитель – Добринская Дарья Егоровна**

**Федина Мария Борисовна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра современной социологии, Москва, Россия

*E-mail: fedinamb@gmail.com*

Как долго существует детство и как долго существуют дети? Детство как социальная идея (подчеркнём, идея, а не факт) появляется в XVI веке [3] - до того момента мир ребёнка и мир взрослого не разделялись, первый не выделялся как отдельный и самостоятельно существующий объект для исследования.

Причину отсутствия идеи детства обуславливала, по мнению социолога Нила Постмана, коммуникационная среда Средневековья: дети переставали быть таковыми, как только начинали членораздельно и ясно выражаться свои мысли. Обычно это достигалось к 7 годам.

Идея детства обязана своим появлением и возникновению нужды в нём *книгопечатанию* [3]: теперь становится необходим период в жизни человека, когда он должен обучаться чтению и грамоте. Безграмотный человек не мог быть социально активным: вести сделки, заключать договора или читать новости из газет. Способность к чтению печатного текста становится новым критерием отнесения индивида к категории «взрослых».

Однако великое изобретение человечества - *телевидение* - вновь возвращает нас в «тёмные времена». Как среда коммуникации оно устроено просто: ни взрослым, ни детям нет нужды специально обучаться для того, чтобы понять, какие сообщения там передаются. Это происходит благодаря изображению, которое постоянно мелькает на экранах телевизоров.

В прежние времена детей от взрослых отличали два фактора - образование (школа) и стыд [1].

О первом факторе было сказано выше, теперь стоит обратиться ко второму.

На заре эпохи телевещания разделение программ на взрослые и детские происходило путём их размещения в разных временных интервалах: детские и нейтральные программы показывались днём, взрослые - вечером и ночью. К сожалению, данный способ не был эффективным: дети быстро приобщались к жизни взрослых, открывая для себя те тайны и факты, от которых старшее поколение хотело их оградить.

Так исчезает детство, по мнению Нила Постмана.

Но мы не ограничимся данной концепцией. По мнению другого социолога, Хайнца Хенгста, ликвидация детства является объективной тенденцией. Своим существованием этот процесс обязан разделению труда (или лучше сказать деятельности) между взрослыми и детьми, эрозии трудового общества [5]. Традиционно игра и обучение приписывались детям, тогда как взрослым оставался труд, работа. Сейчас же происходят структурные изменения в повседневной деятельности детей, которые не могут быть описаны и объяснены с помощью традиционных концепций относительно детства.

Постепенно границы между взрослыми и детьми стираются из-за сходной деятельности, совершаемой обеими сторонами.

Данную мысль поддерживает и Мари Винн. В своей книге «Дети без детства» она также отмечает, что произошли изменения в повседневных детских занятиях: если раньше они играли и лазали по деревьям, то теперь они смотрят телевизор, спят, некоторые принимают наркотики.

Почему происходят такие изменения в детском поведении? Винн не может сказать точно, она лишь отмечает, что «нынешние дети, воздействуя на взрослых своим сложным образом жизни, вызывают представления о детях вообще и о нуждах детей; так формируется новая концепция детства» [4]. Теперь взрослые не опекают их, а подготавливают. Подготавливают ко взрослой жизни, открывая перед детьми свои тайны и слабости, не щадя их детского восприятия и сознания. И дети становятся всё более недоверчивыми, неуправляемыми, всё более похожими на взрослых.

В рамках данных исследований не рассматривается такое достижение человечества, как Интернет. Дети всё быстрее приобщаются к нему, учатся с ним взаимодействовать. В последние годы компании производители гаджетов даже создали специальный режим («режим родительского контроля») для своих устройств, контролирующий доступ к Интернет ресурсам. Например, если ребёнка привлечёт яркая реклама, которая скрывает за собой ресурс с недетским наполнением, данная программа не совершит на него перехода. Здесь проглядывается связь с теорией конца детства Н. Постмана - мы оберегаем детское чувство стыда и скрываем от них часть явлений взрослой жизни.

Процесс обучения также претерпевает качественные изменения: изменяется содержание и аспекты нашего обучения. Теперь же мы стремимся научиться правильно пользоваться адресной строкой и поисковиком, находить интересующую нас информация среди триллионов гигабайт данных. Всё это также необходимо нам в повседневной жизни наравне с чтением и письмом. Но если последнее всё ещё происходит в школе и отнимает в целом 9 лет (среднее общеобразовательное образование), то первому можно обучиться в течение месяца и часто самостоятельно.

Новое поколение людей можно охарактеризовать как «цифровых аборигенов»: большую часть своего времени они проводят в Интернете и не делают различия между реальностью и виртуальностью [2]. Появление таких форм взаимодействия, как форумы, чаты, блоги, online-игры, социальные сети способствуют налаживанию коммуникации внутри различных поколений, так и между ними. Однако, общаясь с другим пользователем, человек не может быть уверен ни относительно пола собеседника, возраста, внешности и т.д. Чтобы получить доступ к ресурсам с ограничением 18+, достаточно нажать кнопку «Да», отвечая на вопрос: «есть ли Вам 18?».

Деятельность детей в взрослых в Сети не различается: и те, и другие могут безвылазно сидеть в нём, просматривая различные ресурсы и взаимодействуя с ними. Итак, их деятельности становятся схожи, и границы снова между этими группами снова оказываются стёртыми, согласно концепции М. Винн.

Интернет смешивает игру, обучение и труд, что, по мнению Х.Хенгста, также приводит к исчезновению детства.

Таким образом, идеям и технологиям прогресса детство как переходный этап к «взрослости» обязано и своим появлением, и своим текущим упадком, что позволяет Н.Постману, Х.Хенгсту и М.Винн говорить об его конце.

### Источники и литература

- 1) Гончаров В.П. Средства коммуникации и их социокультурное воздействие: Н. Постман об «исчезновении детства» // Гуманитарные и социальные науки. 2011. №6. С. 106–112
- 2) Пэлфри Дж., Гассер У. Дети цифровой эры / Пер. с англ. Н. Яцюк. М.: Эксмо, 2011. 368 с.
- 3) Постман Н. Исчезновение детства: [https://interesi.files.wordpress.com/2011/09/postman-neil\\_deti.pdf](https://interesi.files.wordpress.com/2011/09/postman-neil_deti.pdf)

- 4) Рейзин М.В. Дети без детства: <http://modernproblems.org.ru/education/68-reyzin.html>
- 5) Hengst H. Rethinking the Liquidation of Childhood // Childhood in Europe. 2001. P. 13–41