

Возвращение к кочевничеству в современном мире

Научный руководитель – Добринская Дарья Егоровна

Кушнаренко Дарья Игоревна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра современной социологии, Москва, Россия

E-mail: kushnarenko.darya@mail.ru

С ускорением научно-технического прогресса все сферы жизнедеятельности общества и человека начали претерпевать радикальные изменения. В сфере труда происходит автоматизация производства, а «беспроводные коммуникации, портативные электронные устройства и онлайн-доступ к используемым в работе программным средам <...> позволили оперирующим информацией специалистам свободно передвигаться с места на место в зависимости от потребностей, желаний и обстоятельств» (Митчелл 2012). Главным продуктом экономики становится информация, но «в фокусе внимания оказалась технология сама по себе, способность хранить и передавать информацию, в то время как её содержание вызывает относительно небольшой интерес» (Бард и Зодерквист 2005, с.33). Бесполезное в связи с быстрым устареванием информации академическое образование заменяется на адаптированные под конкретные задачи онлайн-модули. Социальные отношения перестают зависеть от пространственно-временных границ и «распространяются по большим расстояниям» (Van Dijk 2006, p.171), а членство в виртуальных сообществах становится более важным признаком идентичности, чем национальная принадлежность.

Самым впечатляющим последствием становится переход к кочевничеству, но не как возврат к древнейшему и вынужденному образу жизни, а как переход к более прогрессивному и удобному. «Мы являемся свидетелями реванша кочевого образа жизни над принципом территориальности и оседлости» (Бауман 2008, с.20). Фундамент цифрового кочевничества состоит из нескольких элементов:

1) Разветвленная система сетей с фиксированными точками доступа. Речь идет не только об интернете, но и о жизненно необходимых сетях: канализация, водопровод, электроэнергия, системы подачи воздуха, транспортные сети и т.д.;

2) Миниатюризация. Всевозможные устройства превращаются из элементов архитектуры и мебели в аксессуары, для которых «окружающий наши тела микроландшафт становится местом обитания» (Митчелл 2012);

3) Мультифункциональность. Устройства имеют тенденцию не только уменьшаться под воздействием научно-технологического прогресса, но и объединяться, превращаясь в универсальный переносной имплант.

4) Дематериализация. Все виды информации превращаются в набор нулей и единиц, снимая с себя ограничения по скорости и объему транспортировки, использованию несколькими субъектами и т.д.

5) Беспроводное соединение. Позволяет использовать устройства во время передвижения.

В результате цифровой кочевник имеет следующие «расширения», обеспечивающие освобождение от зависимости от мест и вещей [3]:

1) Физическое приложение разума. Благодаря беспроводным технологиям можно манипулировать объектами вне зависимости от их местонахождения в режиме реального времени. А с помощью различных сетей существование человека растекается на огромные расстояния (мусоропровод, водопровод);

2) Органы чувств. Технологии позволяют расширять диапазон речевой, слуховой и визуальной системы (возможность видеть микроскопические объекты или объекты на другом полушарии в режиме реального времени, воспринимать инфракрасное излучение и ультрафиолет, фиксировать колебания давления и вибрации);

3) Сознание. Подключенное к сети и электронным устройствам сознание умножается, получая доступ к постоянно реструктуризирующемуся сетевому общедоступному хранилищу памяти, возможностям осуществлять математические расчеты, исследовать пространства старших размерностей и т.д.;

4) Мобильность. Миниатюризация и мультифункциональность позволяют комфортно передвигаться, размещая все необходимое на самом теле и его близлежащих окрестностях. Если что-либо нуждается в дозаправке или перезарядке или же просто слишком громоздко, можно воспользоваться сетью фиксированных точек доступа или службами доставки. А благодаря беспроводному соединению осуществление привычной деятельности (работы, учебы, общения и пр.) возможно в любом месте.

5) Адаптация. Благодаря мультифункциональным устройствам человек обладает способностью к ситуативному творческому приспособлению пространств и объектов под текущие задачи. Так, общественный транспорт может превращаться в рабочее место, а лавочка в парке в кинотеатр.

Несмотря на все преимущества образа жизни цифрового кочевника на сегодняшний день это осуществимо не для всего человечества по ряду причин: специфика трудовой занятости (сотрудники call-центров более мобильны, чем сотрудники ресторанов); отсутствие желания, мотивации использовать компьютер и Интернет, или вообще становиться цифровым кочевником; отсутствие ресурсов для приобретения необходимых устройств и доступа к беспроводным соединениям (уровень дохода, наличие работы, состав семьи); отсутствие навыков, необходимых для использования электронных устройств и беспроводных соединений (возраст, образование); отсутствие необходимых обстоятельств; место жительства (город/сельская местность, развитые страны, обеспечивающие наличие системы сетей, высокий уровень жизни, доступность технологий/ страны с низким уровнем жизни, слаборазвитой экономикой и наукой).

Современные технологии подводят человечество к переходу к новому образу жизни, предоставляющему множество преимуществ. Вместе с тем, этот переход, подобно переходу от традиционного кочевничества к оседлости, не может быть осуществлен мгновенно. Но учитывая нарастающее ускорение научно-технического прогресса и порождаемых им перемен, становление цифрового кочевничества является всего лишь вопросом времени.

Источники и литература

- 1) Бард А., Зодерквист Я. Нетократия: новая правящая элита и жизнь после капитализма. СПб.; Стокгольм. шк. экономики в Санкт-Петербурге, 2004
- 2) Бауман З. Текущая современность / Пер. с англ. под ред. Ю. В. Асочакова. — СПб.: Питер, 2008.
- 3) Митчелл У. Я плюс плюс: человек, город, сети. М.: Strelka Press, 2012.
- 4) Van Dijk J. The Network Society. Social Aspects of New Media. Second edition. SAGE Publications. 2006.