

Наследие архитектора Рейшера для авангарда.

Научный руководитель – Алексеев Евгений Павлович

Стасюк Ксения Викторовна

Выпускник (бакалавр)

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина,
Институт гуманитарных наук и искусств, Екатеринбург, Россия

E-mail: xenia.stasiuk@gmail.com

Моисей Вениаминович Рейшер (1902-1980 гг.) - выдающийся уральский архитектор. (илл. 1)

Вся его жизнь и творчество неразрывно связано со Свердловском. Первый период своей творческой карьеры с 1928 по 1935 годы он работал в организации Уралмашинстрой, создавая проекты архитектуры конструктивизма. В 1930-х годах на смену конструктивизму пришли пышные формы тоталитарного барокко и надменная избыточность сталинского неоклассицизма. Тогда Рейшер оставляет стиль и свой главный, но не единственный шедевр в наследие авангарду - Белую башню.

Архитектурный образ водонапорной башни - классический пример объединения функции, конструкции и формы, в котором раскрыты функциональные особенности конструкции и композиция частей. Объемы сооружения подчеркнуты формами оконных проемов - круг и прямоугольник, опоясывающих бак сверху и снизу, и образующих вертикаль и горизонталь на объеме лестничной клетки. Бак завершен плоской кровлей с парапетом. [п1] (илл. 2)

По своему месторасположению башня является высокой доминантой и служит точкой схождения трех улиц Культуры, Донбасской, Бакинских комиссаров. Исходя из этого, на вершине башни, Рейшер предусмотрел две смотровые площадки - на кровле бака и в маленьком консольном объеме, венчающем лестницу и бак. Общая высота сооружения равна 35 метрам. Высота четырех железобетонных колонн, держащих плиту, равна 20 м. На плите установлен бак для воды объемом 700 кубов. (илл. 3) В 1931 г. это был самый большой бак в мире. Подобный этому был только в Чикаго, меньше на 20 кубов.

Проект металлического бака-резервуара разработали в бюро металлических конструкций Уралмаша под руководством С. Короткова. Водный резервуар - металлический бак «Инца» был впервые в практике советского строительства выполнен методом электросварки, вместо клепки.

Это инженерное сооружение вошло во многие отечественные и зарубежные издания и учебники как яркий пример авангардной архитектуры. Железобетонная башня Рейшера записана в один ряд со стальной Шуховской башней в Москве (1922 г.) и признана выдающимся произведением инженерного искусства промышленной архитектуры.

Подобное отношение к этому проекту связано с самой историей архитектурного проектирования подобных сооружений. На протяжении всего XIX столетия водонапорные башни по виду напоминали скорее крепостные башни, нежели утилитарные сооружения. Совсем иную художественную трактовку они получают в 1920–1930-е годы - эпоху конструктивизма, который внёс сильные акценты в индустриальную архитектуру.

Важнейшим памятником этого направления стала новая часть фабрики «Красное знамя» (1926-1930 гг.), спроектированная немецким архитектором Э. Мендельсоном в сотрудничестве с ленинградскими коллегами. (илл. 4)

Смелая по пластике композиция воплощает постулат автора «функция плюс динамика» - в прямоугольный блок врезаны с торца три закруглённых объёма водонапорной башни, имеющие разный диаметр.

Рейшер, в проекте водонапорной башни УЗТМ, вплотную подходит к концепции динамики экспрессии и остроте композиции. Конструктивистская композиция сооружения построена на резком контрасте вертикали и горизонтали. Обнажённая конструкция башни полностью выявляет формообразующие возможности бетона. Конструкция представляет собой: цилиндр бака, который через железобетонное кольцо опирается на четыре точки, две из них — свободно стоящие опоры, две другие — кирпичные стены лестничной клетки. Башня установлена на бетонном фундаменте.

С момента ее постройки в 1930 году практически во всех справочниках для техников и строителей она приводилась как образец промышленного зодчества. Таким образом, уже тогда у нее появляются «переработанные» копии и аналоги.

Первой переработкой стала башня канатного цеха завода «Красный гвоздильщик» в Ленинграде. (илл. 5)

Канатный цех с водонапорной башней завода «Красный гвоздильщик» был построен в 1930—1931 годы по проекту Я. Г. Чернихова. Архитектор берет за образец проект башни Рейшера. Объем башни представляет собой не оригинальную композицию цилиндрического по форме бака, врезанного в него с северо-запада более высокого параллелепипеда лестничной клетки на свободно стоящих, квадратных в сечении опорах. В конструкции башни чётко прослеживается то же сочетание двух геометрических объёмов, однако Черников воплощает первоначальную задумку Рейшера - выступ цилиндрического бака опирается на две тонкие опоры. В 1928 году в прочности железобетона еще сомневались и боялись использовать новый материал в таких конструкциях. Тогда главный инженер Уралмаша В. Ф. Фидлер внес коррективы в конкурсный проект Рейшера. Он доработал, на его взгляд не прочную конструкцию двух опор белой башни, добавив две дополнительные колонны.

И это далеко не единственный пример использования проекта Башни Рейшера. В 1931 году на территории Уралмаша строят здание ТЭЦ, которое по своим формам так же напоминает башню. В проект нового завода «Средуралмедьстрой» авторами так же введена «Белая башня». Появлялись подобные сооружения и вне территории СССР, например в Северном Китае.

На сегодняшний день по Белой башне существует много публикаций, но большинство из них — это журнальные и газетные статьи, которые пересказывают одни и те же факты. Автор статьи попытался выявить специфические особенности башни Рейшера и привести все собранные материалы в научную систему.

Список литературы:

1. Белая башня // Свод памятников истории и культуры Свердловской области. - Т. 1. Екатеринбург, 2007. - С.192-193
2. Белая башня - выдающийся памятник эпохи конструктивизма // Уральский Музей. - 2006. - №9. - С.14
3. Хан-Магомедов С.О. Архитектура Советского Авангарда. Кн. 1: Проблемы формообразования. - М., 1996.
4. Буданцева Т. Водонапорная башня УЗТМ [Электронный ресурс]: Статьи о городе Екатеринбурге + Свердловске URL: <http://www.1723.ru/read/books/white-tower.htm>
5. Личный листок члена союза. ГАСО. Р. 2682. Оп. 2. Д. 72. Л. 1.
6. Парк Победы, как объект рекреации и туризма [Электронный ресурс] : Водонапорная башня завода УЗТМ URL: <http://www.refsru.com/referat-11251-7.html>
7. Токменинова Л. И. Водонапорная башня УЗТМ [Электронный ресурс] : Информация о Свердловской области и Урале URL: <http://semantic.uraic.ru/post/postbrowse.aspx?o1=10770&q=true&f=p>

Иллюстрации

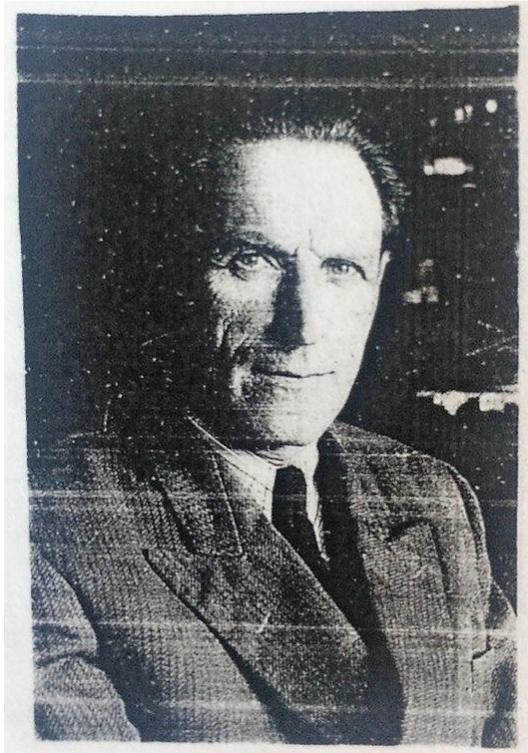


Рис. 1. Илл. 1 Снимок из личного дела архитектора. [1, с. 1]

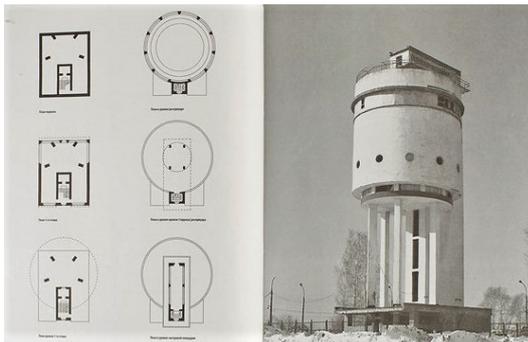


Рис. 2. Илл. 2 Схемы по уровням башни. Черно-белое фото башни.

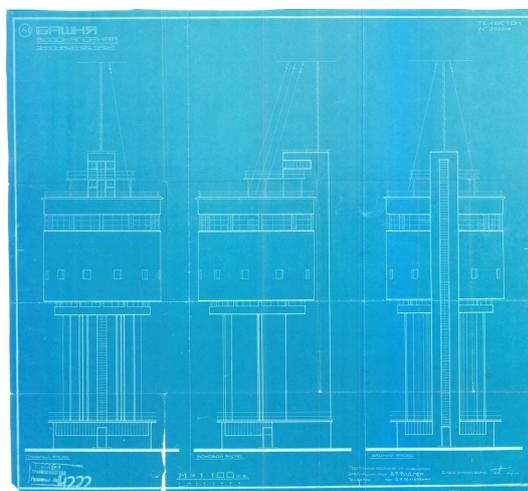


Рис. 3. Илл. 3 Архитектурный чертеж башни водонапорной Уралмашстрой на светочувствительной бумаге.



Рис. 4. Илл. 4 Фабрика «Красное знамя». Старая фотография.



Рис. 5. Илл. 5 Башня канатного цеха завода «Красный гвоздильщик». Современный снимок.