

Секция «История социально-политических учений зарубежных стран»

**Анализ субъектов обряда жертвоприношения на основе перевода трактата  
"Чжун юн" (V в. до н.э.)**

**Научный руководитель – Мартыненко Николай Петрович**

**Лобко Яна Анатольевна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

*E-mail: lesnowa.t@yandex.ru*

«Чжун юн» - одно из главных произведений канонической литературы конфуцианства. Авторство приписывают внуку Конфуция, который жил в V в. до н.э. [1]. Данный трактат является одной из ключевых глав «Ли цзи». Особое внимание в тексте «Чжун юн» уделяется ритуалу. Цель данной работы - выявить субъекты обряда жертвоприношения с помощью текстологического анализа.

«Чжун юн» указывает, что в обряде жертвоприношения участвовали [U+5929] [U+4E0B] [U+4E00] (все жители Поднебесной). Стоит отметить, что согласно трактату к этому их побуждали [U+9B3C] [U+795E] (злые и добрые духи). Важно, что для участия в жертвоприношении жителям Поднебесной необходимо было: 1) [U+9F4A] [U+660E] (приготовить чаши с жертвенным просом); 2) [U+76DB] [U+670D] (облачиться в праздничные одежды). Синонимичным термином для обозначения широкого круга лиц, участвующих в обряде, на мой взгляд, является слово [U+5B50] [U+5B6B] (потомство, дети и внуки), которые поддерживали заведенный великими предками (например, Шунем и У-ваном) ритуал.

Интересно, что образцовыми участниками обряда жертвоприношения были ключевые исторические личности, среди которых [U+821C] (император Шунь), [U+6B66] [U+738B] (У-ван), [U+5468] [U+516C] (Чжоу-гун).

Вернемся к жителям Поднебесной. В тексте «Чжун юн» население, участвующее в обряде, конкретизируется и разбивается на соответствующие сословия или ранги: [U+8AF8] [U+4FA1] (чжухоу, вассальные князья), [U+5927] [U+592B] (дафу, чиновники), [U+58EB] (чиновники ниже дафу), [U+58EB] [U+5EB6] [U+4EBA] (простолюдины). Также всё население делилось на [U+8CB4] [U+8CE4] (благородные и худородные). В зависимости от занимаемого положения определялся срок траура, церемония захоронения, а также непосредственно обряд жертвоприношения. Если срок траура и церемония захоронения зависели от того, какую должность занимал умерший, то обряд жертвоприношения привязывался к положению в обществе того, кто этот обряд будет в дальнейшем проводить: «[U+7236] [U+7232] [U+5927] [U+592B]. [U+5B50] [U+7232] [U+58EB]. [U+846C] [U+4EE5] [U+5927] [U+796D] [U+4EE5] [U+58EB]» [4]. («Если родители - дафу, [a] сын - чиновник рангом ниже, [то] хоронить согласно положению дафу, [a] обряд жертвоприношения совершать согласно положению чиновника рангом ниже».)

Ряды отцов и ряды сыновей ([U+662D] [U+7A46] - zhāomù). Иероглиф [U+7A46] (mù) в давнее время выглядел как созревший цветок риса, а точки внизу символизировали рисовые зерна [2]. Значение совпадало - «рисовое зерно». Я считаю, что след этого значения сохранился и в сочетании с иероглифом [U+662D] (zhāo), ведь сыновья - это продолжения их отцов, то есть плоды их жизни, своеобразные «зерна», которые они посеяли.

Порядок по старшинству ( [U+71D5] [U+6BDB] - yànmáo). Иероглиф [U+71D5] (yàn) на гадальных костях выглядел как ласточка, которая расправила крылья и готова взмыть ввысь [3]. Но также его использовали для обозначения пира [2]. [U+6BDB] (máo) первоначально и выглядел как волосы, и значение данного иероглифа соответствовало его внешнему виду. Дополнительная смысловая нагрузка вытекает из первоначального значения - прилагательное «грубый». Тут стоит вспомнить, что [U+71D5] (yàn) в таком случае будет антонимом, поскольку его можно перевести как «мягкий». Представляет особый интерес, что порядок по старшинству можно обозначить как от грубого к мягкому, что косвенно намекает на тех, кто располагается в данном порядке, то есть на пожилых людей, среднего возраста и молодых: « [U+71D5] [U+6BDB] . [U+6240] [U+4EE5] [U+5E8F] [U+9F52] [U+4E5F] » [4]. («Порядок по старшинству [существовал] для того, чтобы расположить всех по возрасту».)

Таким образом, текст «Чжун юн» демонстрирует широкий круг лиц, которые были задействованы в обряде жертвоприношения, который можно назвать общенародным и обязательным для всей Поднебесной. Можно выделить три уровня субъектов данного обряда: 1) все жители, независимо от их положения и статуса в обществе: [U+5929] [U+4E0B] [U+4E4B] [U+4E00] (жители Поднебесной) и [U+5B50] [U+5B6B] (потомки); 2) участники в зависимости от занимаемой должности: [U+8AF8] [U+4FAF] (чжухоу, вассальные князья), [U+5927] [U+592B] (дафу, чиновники), [U+58EB] (чиновники ниже дафу), [U+58EB] [U+5EB6] [U+4EBA] (простолюдины); 3) исторические и идеальные примеры тех, кто совершал данный обряд: [U+821C] (император Шунь), [U+6B66] [U+738B] (У-ван), [U+5468] [U+516C] (Чжоу-гун). На каждом уровне действовал свой свод правил для обряда жертвоприношения: на первом - приготовление чаш с жертвенным просом, облачение в одежды и единый траур по родителям; на втором - правила [U+662D] [U+7A46] и [U+71D5] [U+6BDB]; на третьем - уважение данных образцов и неукоснительное следование их примеру.

### Источники и литература

- 1) Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М.: Ломоносовъ, 2015. 528 с.
- 2) Guanghui Xie. The Composition of Common Chinese Characters: An Illustrated Account. China: Peking University Press, 1997. 652 p.
- 3) Wang H.Y. The Origins of Chinese Characters. China: Sinolingua Beijing, 1997. 214 p.
- 4) Wei-ming Tu. Centrality and Commonality: An Essay on Chung-yung. NY: State University of New York Press, 1989. 165 p.