

Культурная дипломатия как инструмент внешней политики России на современном этапе

Научный руководитель – Медовкина Лина Юрьевна

Миколаенко Алина Александровна

Студент (бакалавр)

Донецкий национальный университет, Исторический факультет, Кафедра международных отношений и внешней политики, Донецк, Украина

E-mail: mikolaenko1998@mail.ru

На современном этапе очень многие государства недооценивают значение культурной дипломатии как эффективного инструмента для достижения важных внешнеполитических задач, усиления геополитического положения, разрешения важных межнациональных вопросов. Однако, хотя данный термин и появился сравнительно недавно, его сущность прошла сквозь века, претерпевая ряд изменений, которые сформировали явление культурной дипломатии как положительное средство коммуникации в межгосударственных вопросах.

В последнее время Россия все более сближается с азиатским государством Катар. Несмотря на небольшие размеры, Катар является довольно важным экономическим игроком глобального масштаба. Сотрудничество между странами во многих отраслях выгодно обоим государствам. Хотя их отношения и изрядно осложнены международными обстоятельствами, «мягкая» дипломатия уже дала позитивный сдвиг в сторону плодотворного и взаимовыгодного сотрудничества. Начало потепления отношений было положено в 2013 году после смены правительства Катара и изменения внешнеполитического курса государства. До этого российско-катарские разногласия обостряла поддержка Катаром вооруженных оппозиционных группировок в сирийском конфликте.

В 2014 году состоялась первая в истории Катара конференция российских соотечественников. В ней приняли участие представители организаций российских соотечественников Катара, а также сотрудники посольства России в стране. На конференции посол Российской Федерации в Катаре Нурмахмад Холов отметил, что поддержка соотечественников, защита их интересов и прав, является неотъемлемым компонентом внешней политики государства, приоритетным направлением работы МИД России. По его словам, российское государство внимательно следит за положением своих граждан в Катаре [2].

Относительно недавно, 18 января 2016 года в МИД России в рамках официального визита эмира государства Катар Тамима Бен Хамада Аль Тани в Москву состоялась церемония подписания соглашения между правительством Российской Федерации и правительством государства Катар. Соглашение предусматривало безвизовые поездки владельцев дипломатических паспортов, а также культурное сотрудничество. Данное соглашение вступило в силу 8 августа 2016 года [3].

Катар и Россия подписали договор «Соглашение о культурном сотрудничестве между правительством Российской Федерации и правительством государства Катар», предусматривающий ряд обязательств, среди которых главными являются: развитие сотрудничества во всевозможных областях культуры и искусства, а также осуществление обмена достижениями в этих сферах; поощрение обмена различными профессиональными кадрами и культурными деятелями; содействие развитию сотрудничества в различных художественных отраслях, обмену выставками и многообразными достижениями культуры, народного

творчества; принятие ряда необходимых мер по действенной защите авторских прав, в соответствии с законодательством и международными обязательствами [3].

В

Таким образом, проведенный анализ продемонстрировал не только перспективность и выгоду российско-катарских отношений, но и эффективность, целесообразность культурной дипломатии на современном этапе. На сегодняшний день репутацию и положение государства в мире определяет не только военное могущество, экономическое состояние, но и, конечно, культурный потенциал. Основными направлениями культурной дипломатии Российской Федерации являются: установление, поддержание и развитие плодотворного культурного сотрудничества; защита интересов и прав соотечественников за рубежом, снабжение их достоверной информацией; влияние на общественное мнение граждан других стран путем внедрения всевозможных средств массовой информации, художественных достижений, экспорта образования и много другого.

В условиях охлаждения международных связей именно культурная дипломатия должна стать оплотом дружественных отношений с государствами. Ведь даже несмотря на весьма сложные взаимоотношения с Западной Европой, гуманитарные контакты и культурные связи продолжают стремительно развиваться. В совокупности с уже имеющимися подходами, расширение интеграционных связей в сфере культуры только продвинет Россию к достижению желаемого положения в мире. «Мягкая» сила может заменить или дополнить устаревшие неэффективные стратегии. Именно взаимосвязи в формате культурного сотрудничества должны помочь государству в снижении напряженности на международной арене, решении ряда внешнеполитических задач и сохранении ведущего положения в мировом сообществе.

Источники и литература

- 1) Лебедева О.В. Культурная дипломатия как инструмент внешней политики России на современном этапе // Международная жизнь. М, 2016. С. 76-65.
- 2) Россия и Катар углубляют сотрудничество в сфере культуры // Русский век. Портал для российских соотечественников, URL: <http://www.ruvek.ru/?module=news&action=view&id=18993>
- 3) Двусторонние договоры. Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством государства Катар о безвизовых поездках владельцев дипломатических паспортов// Министерство иностранных дел Российской Федерации, URL:http://www.mid.ru/foreign_policy/international_contracts/2_contract/-/storage-viewer/bilateral/page-10
- 4) Россия и Катар укрепляют сотрудничество в сфере культуры // Министерство культуры Российской Федерации, URL: <http://mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/rossiya-i-katar-ukreplyayut-sotrudnichestvo-v-sfer>