

Секция «Социальная психология: проблемы исследования личности в группе»

**Внутригрупповая референтность и особенности восприятия жизненных перспектив участниками профессиональных сообществ г. Екатеринбурга**

**Научный руководитель – Костина Галина Александровна**

*Пташник Наталья Сергеевна*

*Студент (бакалавр)*

Гуманитарный университет г. Екатеринбурга, Екатеринбург, Россия

*E-mail: ptashniknataliya@gmail.com*

Актуальность изучения внутригруппового взаимодействия в профессиональных сообществах, имеющих влияние на психологический и культурный климат в социуме, таких как сообщество профессиональных музыкантов и психологов, и изучение особенностей понимания и конструирования мира в условиях нестабильности с использованием адаптационного потенциала личности значительно возрастает в современных реалиях.

Опираясь на работы исследователей, изучающих интеллектуальные среды, Ю. Хабермаса, Л. Колаковского, Юстаса фон Либиха, М. Полани и др., возможно проследить формируют ли "люди культуры" свой "незримый колледж", если экстраполировать это понятие на другие интеллектуальные сообщества вслед за академическим, определить уровень референтности, подразумевающей внутреннюю оценку индивидом своей принадлежности к группе и принятия группы в качестве референтной [3]. Соотношение этого показателя с особенностями жизненной перспективы [1], восприятием собственного места в социуме и адаптивными возможностями, включающими уровень ригидности как устойчивую черту личности, проявляющуюся в неспособности в той или иной мере воспринимать новый опыт и включать его в систему личности, позволит составить актуальную модель изучаемых профессиональных сообществ психологов и музыкантов.

Целью работы является составление интегративной модели изучаемых сообществ профессиональных психологов и музыкантов на основании изучаемых показателей.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

- 1) Выявить уровень внутригрупповой референтности у представленных испытуемых
- 2) Определить основные показатели восприятия временной перспективы
- 3) Исследовать уровень выраженности показателя ригидность
- 4) Выяснить основные направления в субъективном отношении респондентов к феномену перемен
- 5) Установить наличие/отсутствие корреляционных связей между показателями
- 6) Сравнить выборки музыкантов и психологов по основным показателям
- 7) Провести исследование представлений респондентов об их позиции в социуме и представлении о будущем
- 8) Проанализировать полученные результаты

Испытуемые. В исследовании участвовали 60 человек различного возраста (средний возраст 34,5 года).

Из них: 30 профессиональных музыкантов: артисты Свердловской филармонии, сотрудники Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, 30 профессиональных психологов: участники ежегодного Осеннего декадника ОППЛ

Гипотезы:

- 1) В представленных группах по исследуемым показателям существуют статистически значимые взаимосвязи
- 2) Уровень изучаемых показателей в группа музыкантов и психологов статистически значимо отличается
- 3) В группе психологов уровень выраженности ригидности ниже, чем в группе музыкантов, что определяется необходимой профессиональной спецификой.
- 4) Уровень адаптивности по результатам построения интегральной модели сообществ высок.

#### Методики:

Для изучения показателей внутригрупповой референтности была составлена анкета, включавшая 21 вопрос, выявляющая уровень внутригрупповой референтности в аспекте когнитивной составляющей (представления о профессиональном сообществе), эффективной составляющей (готовность совершать действия в отношении сообщества), а также устанавливающей общий уровень внутригрупповой референтности. Ответы оценивались по шкале Лайкерта, итоговые показатели выводились как среднее арифметическое

Опросник для изучения временной перспективы Ф. Зимбардо (ZTPI) (в адаптации А. Сырцовой)

Для определения уровня ригидности-флексibility использовался Томский опросник ригидности Залевского (сокр. ТОРЗ)

Для изучения отношения к переменам была проведена фокус-группа в среде профессиональных психологов для определения особенностей субъективного отношения к переменам, и применялся опросник, составленный специалистами ФОМ (Фонд Общественное мнение), определяющий отношение респондентов к переменам.

Кроме того, была использована методика неоконченных предложений, тест Сакса-Леви (Шкала "будущее"), а также проективная методика Тест EOF, предназначенная для оценки видения человеком своего места в обществе

Для статистической обработки полученных результатов применялась программа SPSS версии 21.0 [2].

#### Результаты

Сформулированные закономерности изучаемых сообществ составляют рабочую модель групп, визуализированную при помощи кругов Эйлера в опоре на теорию множеств (см.рис.1), в которой наложения свидетельствуют о статистически значимых корреляционных связях. Так сообщества смыкаются в точке Ригидности как состояния, что говорит о тенденции к повышению уровня ригидности в состоянии стрессам представителей обеих специальностей. Статистически значимых отличий в группах не обнаружено, следовательно гипотеза о меньшей ригидности психологов не подтверждается.

Исследование особенностей Временной перспективы показало, что ГН (ориентированность на Гедонистическое настоящее) у музыкантов статистически значимо выше, что говорит об их ориентации на получение удовольствия в настоящем, в большей мере на "здесь и теперь". А показатели Будущего статистически значимо выше у психологов.

По результатам фокус-группы было выделено 3 вектора отношения к переменам: Желанность, Мобилизация, Страх. Абсолютное большинство испытуемых оценивают сегодняшнюю ситуацию как нестабильную, что может объяснять очень высокий уровень РСО.

Использование проективной методики, выявляющей представления о собственном положении в социуме, а также наличие стремления по изменению или сохранению данной позиции в будущем показало, что большинство опрошенных привлекает позиция Гармо-

ничной личности, она оказалась желанным направлением и вектора перемещения, и актуального положения.

Методика Незаконченных предложений Сакса-Леви (шкала “Будущее”) показала 2 тенденции в проявлениях респондентов: страх перед необходимостью задумываться о будущем при визуализации себя в старости, и ориентацию на традиционные социально-желательные ответы.

Делая выводы о возможной адаптивности в перспективе жизни, следует отметить ее высокую вероятность и различную направленность. У музыкантов ярко выражен эффективный компонент (готовность к активным действиям в рамках сообщества), у психологом - когнитивный, связанный с возможной трансформацией основных представлений, убеждений и установок. Вероятно в сторону большей кристаллизации убеждений, о чем свидетельствует высокий уровень Установочной ригидности.

### Источники и литература

- 1) Абульханова К.А. Время личности и время жизни / К.А. Абульханова, Т.Н. Березина. – СПб: Алетейя, 2001. – 304 с.
- 2) Наследов А. SPSS 19, Профессиональный статистический анализ данных, , 2011
- 3) Щедрина, Е. В. Референтность как характеристика системы межличностных отношений / Е. В. Щедрина // Психологическая теория коллектива / Под ред. А. В. Петровского. – М., 1979. – С. 111-127.

### Иллюстрации

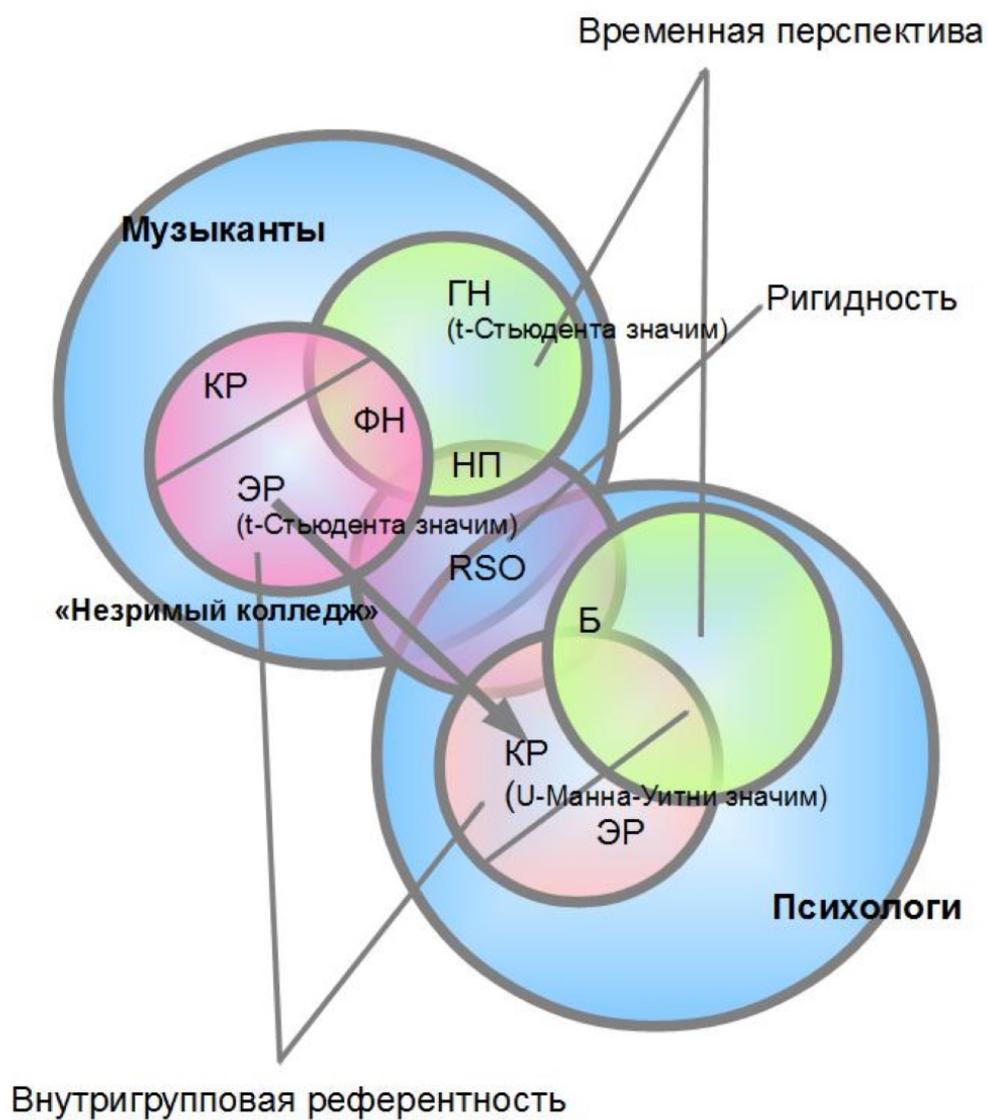


Рис. 1. Модель профессиональных сообществ психологов и музыкантов г. Екатеринбурга