

Нормативно-правовая основа деятельности органов государственной власти г. Москва по сохранению объектов культурного наследия (в свете подготовки празднования 850-летия столицы в 1997 г.)

Научный руководитель – Пронкин Сергей Владимирович

Крылова Маргарита Сергеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет государственного управления, Москва, Россия

E-mail: rita_krilova@mail.ru

Направления культурной политики зачастую формируются в связи памятными датами исторических памятных событий. Например, такое политически и культурно значимое событие 1990-х гг. как 850-летие Москвы в 1997 г. отразилось в разных сферах общественной жизни. В том числе, мероприятия по сохранению и реконструкции памятников истории и культуры в первой половине 1990-х гг. стали одним из элементов комплекса мероприятий, связанных с подготовкой к торжественным мероприятиям в 1997 г. Эта деятельность является примером решения проблем охраны памятников в региональной политике.

Цель работы - анализ политики органов государственной власти Москвы по сохранению объектов культурного наследия в рамках подготовки к празднованию юбилея столицы в 1997 г. Данная проблема получила некоторое освещение в научной литературе, однако внимание исследователей сосредоточено на изучении восстановления отдельных памятников в 1990-х гг. или общей характеристики охраны культурного наследия в Москве [1, 2]. Решение поставленной цели осуществляется на основе законодательных и делопроизводственных материалов.

Исторические объекты на городском пространстве - символы, свидетельствующие о древности столицы и транслирующие связь с прошлым. В связи с этим в рамках подготовки к празднованию 850-летнего юбилея столицы был поднят вопрос о реконструкции памятников, которые отражают важные этапы в развитии российской истории.

Для реализации этой программы было принято несколько нормативно-правовых актов. В Постановлении Правительства Москвы «Об охране и использовании архитектурного наследия в процессе реконструкции исторического центра Москвы» (1993 г.) подводились итоги деятельности по восстановлению памятников государственных и научных структур в предыдущий период (1988-1993 гг.) [3]. В нем отмечается слабый результат этой работы, в связи с чем определяется «Порядок подготовки и реализации разрешительной документации по вопросам охраны и использования объектов архитектурного наследия, расположенных в историческом центре г. Москвы». В документе определялся порядок ответственности и финансирования проведения ремонтно-восстановительных работ. Т.е. деятельность по реставрации памятников приобретала структурированный характер, что позволяло решить две проблемы: 1) создание позитивного облика (в эстетическом плане) исторического центра города к юбилею в 1997 г.; 2) осуществление работ по реконструкции сооружений в соответствии с научными требованиями.

Предполагалось, что празднование юбилея станет поводом для увеличения туристического потока в Москву. Была разработана «Комплексная программа благоустройства и реконструкции территорий города в 1994-1997 гг. ...» [4]. В рамках реализации данной программы Правительством Москвы принята еще одна [5, Л. 196-199], посвященная исключительно реконструкции объектов историко-культурного наследия и развивающая положения Постановления Правительства города Москвы «Об охране и использовании

архитектурного наследия...». Предусматривалось несколько составляющих элементов деятельности: подготовка учетной и охранной документации, контроль за соблюдением процедуры реставрационных работ, подготовка информационных материалов об исторически значимых памятниках [5, Л. 196-197]. Данными действиями подчеркивался приоритет туристической сферы, поэтому сохранению подлежали «видимые» категории памятников - объекты архитектуры, монументального и садово-паркового искусства [5, Л. 196]. Этот подход соответствует об общей тенденции в памятникоохранной деятельности.

Как показала практика, исполнение положений «Об охране и использовании архитектурного наследия в процессе реконструкции. . . » [3] по реставрации ряда объектов не исполнялись по причине недостаточного финансирования со стороны ответственных за них структур. Реставрационные работы некоторых памятников начались уже после 1997 года (например, храма святителя Николая на Щепках, Дом Пашкова) [6, 7], какие-то работы были выполнены в срок (гостиница «Националь», храм святителя Николая в Толмачах [8, 9]). Однако подготовка к юбилею 850-летию юбилею Москвы стимулировала развитие работ в области сохранения наследия. Данная политика проводилась и ранее, однако необходимость создания презентабельного городского пространства мотивировало власти на активные действия. Составление порядка по восстановлению и реконструкции объектов, назначение ответственных в этой деятельности, определение контролирующих структур и введение санкций за несоблюдение режима сохранения памятников - это важные элементы культурной политики, которые были направлены на поддержание и восстановление фонда ценностей истории и культуры.

Источники и литература

- 1) Вайнтрауб Л., Доброновская М. Объект охраны: Москва. К 95-летию образования системы органов охраны памятников. Документы и свидетельства: <http://dkn.mos.ru/popularization/publications-of-the-department/95%20лет.pdf>.
- 2) Охрана историко-культурного наследия Москвы на рубеже XX-XXI веков / под ред. А.В. Булочникова. М., 2000. 283 с.
- 3) Об охране и использовании архитектурного наследия в процессе реконструкции исторического центра Москвы (в ред. на 5 апреля 1994 года): Постановление Правительства Москвы № 41 от 19 января 1993 года // ТехЭксперт: <http://docs.cntd.ru/document/3601534>
- 4) О комплексной программе благоустройства и реконструкции территорий города в 1994-1997 гг. по подготовке к празднованию 850-летия основания Москвы: Постановление Правительства Москвы № 895 от 04.10.94 // MosOpen.ru: http://mosopen.ru/document/895_pp_1994-10-04
- 5) Об утверждении Комплексной программы реставрации историко-архитектурного наследия города к 850-летию основания Москвы: Постановление Правительства Москвы №707 от 15 августа 1995 г. // ЦАГМ. Ф. 3215. Оп. 1. Ед. хр. 772. Л. 196-199.
- 6) История храма // Официальный сайт храма святителя Николая на Щепках г. Москва: http://nikolashepi.ru/istorija_hrama/
- 7) За реставрацией храма следит Михаил Швыдкой // Россия К: http://tvkultura.ru/article/show/article_id/63252/
- 8) Уникальная история гостиницы «Националь» // Hotel National: <http://www.national.ru/ru/ru-hotel-history>
- 9) 20-летие возрождения храма // Храм святителя Николая в Толмачах: <http://hramv.tolmachah.ru/index.php/history/20th>