

Секция «Политическая, культурная и социальная география. Страноведческие и краеведческие исследования»

## Ресурсы развития культурно-познавательного туризма в Узбекистане

Научный руководитель – Щитова Наталия Александровна

*Самигова Валерия Анваровна*

*Студент (бакалавр)*

Северо-Кавказский федеральный университет, Институт математики и естественных наук, Кафедра экономической и социальной географии, Ставрополь, Россия

*E-mail: samigovalera@mail.ru*

Культурно-познавательный туризм - один из наиболее динамично развивающихся видов туризма. Основным условием развития культурно-познавательного туризма является историко-культурный потенциал страны, национальное наследие народа, Государство Узбекистан - одно из древнейших на территории Средней Азии, обладает уникальной историей и культурой. Цель исследования - выявить историко-географические особенности ресурсного потенциала Узбекистана для развития культурно-познавательного туризма. При выполнении работы были использованы методы полевых наблюдений, изучения литературных источников, фондовых материалов музеев и библиотек, информационных ресурсов туристических организаций Узбекистана.

Ретроспективный анализ формирования культурного наследия Узбекистана позволил установить 3 основных этапа его формирования - древних цивилизаций (до 1 в. н.э.); средневековый, расцвета узбекской культуры (до 18 в.); нового и новейшего времени (до наших дней). [1] Были установлены основные особенности размещения потенциальных объектов для развития культурно-познавательного туризма. Самыми важными из них являются памятники из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО: Ичан-кала (часть г.Хива), Самарканд, исторические центры городов Бухара и Шахрисабз. Более тридцати объектов внесены в предварительный список ЮНЕСКО и имеют республиканское значение. Именно в этих городах можно увидеть всю красоту древней архитектуры, величественные мавзолеи и мечети. Все выше перечисленные объекты соответствуют основным оценочным критериям всемирного наследия ЮНЕСКО. Они связаны между собой древней и великой историей, охватывающей период с 10 по 19 века, выдающимися архитектурными творениями. Многие памятники этих городов представляют собой шедевры исламской архитектуры, например, гробница Исмаила Самани, построенная в Бухаре в 10 веке. Сами города являются очень древними - Самарканд был основан в 7 веке до н.э. под названием Афрасиаб, возраст Бухары составляет свыше 2 тысяч лет. По древним кварталам и домам Шахрисабза можно судить о многовековой истории города. [4] Важным ресурсом для формирования туристских продуктов располагают музеи Узбекистана. Всего насчитывается около 50 музеев. Они распределены по всей республике, но большинство из них находится в Ташкенте. Велик туристский потенциал нематериального культурного наследия. В список всемирного наследия ЮНЕСКО входят пять объектов нематериального культурного наследия [2]

Культура и традиции узбекского народа с древних времен по сегодняшний день почитаются и соблюдаются узбеками. Ежегодно в разных городах проходят фестивали, самым масштабным и интереснейшим является фестиваль «Асрлар садоси», в рамках которого можно увидеть народные традиции, обычаи, искусство, национальную кухню, музыку и многое другое [3]

### Источники и литература

- 1) Ата-Мирзаев О., Гентшке В, Муртазаева Р., Салиев Л. Историко-демографические очерки урбанизации Узбекистана. - Т.: Университет, 2002. — 323 с. 4. ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org/new/ru>
- 2) Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие” – М.: 2002 г. 394-396 с.
- 3) Национальная компания Узбектуризм: <http://uzbektourism.uz/ru/>
- 4) ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org/new/ru>