

## Описательные категории представителей других культур на примере русских и китайских студентов

*Романова Софья Александровна*

*E-mail: sony-24@mail.ru*

На данном этапе развития современного общества мы становимся участниками процесса интеграции образовательного пространства. Иностранцы студенты приезжают учиться в нашу страну, так же как и русские студенты отправляются на стажировки в вузы стран ближнего и дальнего зарубежья. Таким образом, наиболее актуальным является изучение взаимодействия между студентами, как представителями разных культур. Характер такого взаимодействия будет обуславливать особенности пребывания иностранного студента в другой стране, а так же длительность периода адаптации к новому образовательному пространству.

Вероятно, на специфику общения между представителями разных культур будут влиять соответствующие социальные представления. Социальные представления рассматриваются как процесс и результат категоризации представителей своей и чужой культуры. В ходе интеграции различных понятий социального представления мы остановились на его определении, как общественном обыденном сознании, в котором взаимодействуют различные иррациональные убеждения, знания, идеологические взгляды, схемы восприятия и действия по отношению к социальному объекту; это способ интерпретации событий и фактов социального мира, они дают возможность быстро переориентироваться в меняющейся действительности, в условиях недостаточно полной информации о воспринимаемом объекте [1; 2; 3].

В проведенном исследовании приняли участие 111 русских студентов различных вузов города Барнаула, а также 40 китайских студентов, обучающихся в Алтайском государственном университете на историческом и филологическом факультетах. На данный момент Россия и Китай активно налаживают международные отношения, что обуславливает рост числа китайских студентов в российских вузах.

В результате субъективного шкалирования с последующим применением факторного анализа были выделены соответствующие компоненты содержания социальных представлений у членов выбранных культур о представителях китайской и русской национальности.

Так, русские студенты представляют члена русской национальности, как сильного, способного преодолеть трудности, открытого внешнему миру, свободно устанавливающего межличностные контакты, как проявляющего личную инициативу в какой-либо деятельности, а также как ленивого, с трудом выполняющего новые задачи. Помимо этого представитель русской культуры категоризуется как светский, что объясняется преобладанием индивидуалистского типа культуры в России.

Член китайской национальности представляется русским студентам как способный преодолеть трудности, добиваться поставленных целей, открыто общаться с другими людьми, помогать им. В отличие от русского член китайской культуры представляется как трудолюбивый, при выполнении работы отличающийся сдержанностью, серьезностью, дружелюбием и аккуратностью, а так же как тихий, молчаливый и не проявляющий излишней эмоциональности.

Китайские студенты представляют члена китайской национальности как открытого внешним контактам, стремящегося к взаимодействию с другими людьми, добросовестно выполняющего свою работу и способного брать на себя ответственность. Он категоризуется как способный к самопожертвованию, стремящийся помочь другому без опаски

быть обманутым, а так же как уверенный в себе, занимающий активную позицию и даже проявляющий упрямство в процессе общения. Подтверждается коллективистский тип культуры в Китае, поскольку коренной житель этой страны представляется как серьезный и сплоченный, что может выражаться и в схожести мировоззрения у членов этой культуры. Китайскими студентами так же подчеркивается независимость члена своей национальности от религиозности, он представляется как светский и, как следствие, более простой в общении.

Член русской культуры представляется китайскими студентами как стремящийся к достижению поставленных целей, проявляющий лидерские качества, способный к стратегическим действиям, действующий сообща, что, в свою очередь, связывается данной группой студентов и с характеристикой религиозности. Также члены русской национальности категоризируются как дружелюбные, спокойные и открытые к общению. Они представляются как стремящиеся прийти другому человеку на помощь, если этого требуют обстоятельства, а со стороны трудовой деятельности - как беспрекословно выполняющие необходимую работу. В целом же китайскими студентами подчеркивается простота члена русской культуры.

Из специфики такой категоризации представителей своей и чужой культуры можно сделать вывод, что китайские студенты представляют члена своей и члена русской культуры сугубо с положительной стороны, а в ходе анализа соответствующих компонентов содержания представлений обнаруживается и их схожесть. Относительно представителей обеих культур подчеркивается их альтруизм, открытость внешнему миру, доброжелательное отношение к другим, способность проявлять лидерские качества, стремление занять активную жизненную позицию и добросовестно выполнять свою работу. Русскими студентами члены русской и китайской национальности представляются как с положительной, так и с отрицательной стороны, где русский определяется как ленивый, недобросовестный и несдержанный, а китаец, как печальный, смиренный и, как следствие, неразговорчивый.

Полученные результаты исследования находят объяснение в том, что китайские студенты были опрошены, будучи на территории российского пространства, они сейчас в роли гостей, которые с почтением относятся к принимающей стороне и открыты к общению с ее представителями. В большинстве случаев коренные жители негативно относятся к приезжим на их территорию членам другой культуры. Вероятно, именно поэтому, а так же ввиду наличия соответствующих представлений, русские студенты не стремятся контактировать с представителями другой национальности. Таким образом, является важным процесс адаптации российских студентов к обучению в поликультурном пространстве вуза, а так же формирование у них адекватных социальных представлений о членах разных культур.

### **Источники и литература**

- 1) Бовина И.Б. Теория социальных представлений: история и современное развитие // Социологический журнал. - 2010. - № 3. - С. 5-20
- 2) Емельянова Т.П. Социальные представления. История, теория и эмпирические исследования. - Российская акад. наук, Ин-т психологии. - Москва: Ин-т психологии РАН. - 2016. - 475 с.
- 3) Московиси С. Социальное представление: исторический взгляд / С. Московиси // Психологический журнал. Том 16. - 1995. - №1. - С. 3-18