

Секция «Психотерапия и психологическое консультирование»

Применение технологий мультитерапии в коррекционной работе с детьми с нарушенным слухом

Крапивина Екатерина Анатольевна

Выпускник (бакалавр)

Дагестанский государственный педагогический университет, Махачкала, Россия

E-mail: katenadd@mail.ru

Применение технологий мультитерапии в коррекционной работе с детьми с нарушенным слухом

Крапивина Екатерина Анатольевна

E-mail:katenadd@mail.ru

Начало XXI века характеризуется значительным ростом числа детей с ограниченными возможностями здоровья в результате неблагоприятных экологических условий, увеличения девиантного поведения родителей, совершенствования качества реабилитации новорожденных (при котором выхаживаются дети с потенциальным риском различных патологий развития) и других факторов.

Большую часть контингента детей с ограниченными возможностями здоровья составляют глухие и слабослышащие, нуждающиеся в комплексной системе психолого-педагогической реабилитации. Первые отечественные исследования в этом направлении были проведены такими известными учеными, как В.И. Флери, А.Ф. Остроградский, Н.М.Лаговский, Ф. А. Рау [1].

Большинство исследований сконцентрировано на возможностях коррекционно-развивающей работы в развитии познавательной сферы (Г.Л. Выгодская, А.П. Гозова, Ж.И. Шиф, В.Г. Петрова, Н.В. Яшкова, М.М. Нудельман, Л.И.Тигранова, Т.В. Розанова и др.). Однако, многие аспекты психолого-педагогической поддержки процесса социализации и творческой самореализации детей со слуховой патологией остаются недостаточно изученными. [4]

Актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная научно-теоретическая и практическая разработанность определили тему нашего исследования: «Технологии мультитерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями слуха».

Объект исследования: процесс социализации детей с нарушенным слухом. **Предмет исследования:** содержание и методы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха. **Цель исследования:** выявление коррекционно-развивающего потенциала технологий мультитерапии в социализации детей с нарушением слуха.

Для того, чтобы выявить преимущества применения технологий мультитерапии относительно детей с нарушенным слухом и оценить ее динамику влияния на становление положительных взаимоотношений в группе, за основу исследования нами была взята социальная сфера и качество межличностных взаимоотношений в классном коллективе среди учеников 4-х классов специальной (коррекционной) школы - интерната 1-го вида для глухих детей поселка Ленинкент РД. Исходя из этого, нами была поставлена гипотеза, которая звучит как: процесс социализации детей с нарушенным слухом в коллективе класса будет более успешным в условиях специально организованного коррекционно-развивающего воздействия с использованием технологий мультитерапии. Применение технологий мультитерапии способствует становлению сравнительно положительной динамики социальных взаимоотношений в классном коллективе среди детей с нарушенным слухом.

В нашем эксперименте приняли участие шестеро детей (классный коллектив) со слуховой патологией. Все они являются учениками 4-го класса специальной (коррекционной) школы-интерната 1-го вида для глухих детей поселка Ленинкент РД.

Почти у всех детей диагнозом является врожденная или приобретенная вследствие перенесения нейроинфекций 2-х сторонняя нейросенсорная тугоухость III- IV степени, а также сопутствующие нарушения в виде ЗПР, немоты, косоглазия и т.д.

Для того, что бы убедиться в состоятельности метода мультитерапии мы провели эксперимент, включающий в себя констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, и для качественного сравнения результатов предшествующей работы провели контрольный эксперимент.

Констатирующий эксперимент включает в себя обследование социальной сферы и качество межличностных взаимоотношений, а так же положение каждого участника группы в классном коллективе. На этом этапе нами были применены следующие методы исследования:

1. Карта-схема по Лутошкину.
2. Социометрическая методика «Секрет».
3. Диагностическая методика «Капитан корабля».
4. Методика диагностики самооценки «Лесенка» [4].

В ходе формирующего эксперимента были использованы технологии мультитерапии, в результате которых совместно с испытуемыми был снят мультфильм «Репка», по сюжету одноименной сказки. Выбор сюжет обусловлен тем, что в нем прослеживаются особенности межличностных взаимоотношений персонажей, отмечается рекурсивный характер действий (постоянный повтор основных линий сказки), имеется пространство для творческой интерпретации сказки. А так же последующий показ мультфильма с обсуждением.

Завершающий этап нашего исследования - контрольный эксперимент, мы провели через неделю после констатирующего эксперимента. В основу его легли те же самые методики, что мы применяли в констатирующем эксперименте.

Таким образом, выявленная в ходе контрольного эксперимента динамика становления положительных взаимоотношений, свидетельствует о том, что применение технологий мультитерапии способствует эффективной социализации детей с нарушениями слуха в классном коллективе; технологии мультитерапии имеют коррекционно-развивающий потенциал в становлении социализации детей с нарушенным слухом, что подтверждается результатами проведенного исследования по определению уровня и характера социализации учащихся 4-х классов с нарушенным слухом школы-интерната I вида и качества межличностных отношений в классном коллективе среди его членов.

Мультитерапия является одним из методов Арт-терапии, и представляет собой особую технологию работы с людьми с психофизическими нарушениями в развитии и находящимися в трудной жизненной ситуации через творчество, при помощи применения различных мультимедийных средств.

Мультитерапия может проводиться в двух форматах, а именно: 1. Групповом, когда терапию проводят с группой людей, имеющей своей целью решение одной общей для всех проблемы. 2. Индивидуальном, т.е. когда работа направлена на решение проблем (проблемы) конкретной личности.

Средства мультитерапии очень разнообразны, начиная от сподручных средств (нуж-

но следить за безопасностью их использования), рисования (мелки, карандаши, краски, пальчиковые краски), аппликации, оригами, пуговиц, бисера, различных круп (хорошо использовать для развития мелкой моторики пальцев рук), и заканчивая пластилином (часто используемый материал) и уже готовыми фигурами.

Так же, весь процесс мультитерапии предполагает 5 этапов работы:

I этап - знакомство, II этап - определение тематики, III этап - изготовление персонажей и элементов будущего мультфильма, IV этап - съемка, V этап - монтаж с последующей демонстрацией мультфильма.

Первые четыре этапа стоит проводить в один день. Причина кроется в том, чтобы не подорвать внимания и заинтересованности в работе самих детей, а также с технической стороны самой работы (вновь восстановить те же самые декорации будет очень сложно).

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. - М., 1983. Т.5: Основы дефектологии.;
2. Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. - С-Пб., 2005;
3. Смирнова, О.Е., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.;
4. Петшак В. Изучение эмоциональных проявлений у глухих и слышащих детей. // Дефектология. - 2001 - № 6 - 29 с.;

Источники и литература

- 1) Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. - М., 1983. Т.5: Основы дефектологии.;
- 2) Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. – С-Пб., 2005;
- 3) Смирнова, О.Е., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 158 с.;
- 4) Петшак В. Изучение эмоциональных проявлений у глухих и слышащих детей. // Дефектология. – 2001 – № 6 – 29 с.;