

Секция «Психология образования: обучение и развитие»

**Развитие творческого мышления на уроках английского языка с помощью методов арт-терапии**

**Войцеховская Вероника Юрьевна**

*Студент (магистр)*

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия

*E-mail: translations\_work@sibmail.com*

На протяжении многих лет преподаватели и психологи задумываются над вопросом наиболее эффективного метода преподавания английского языка. Проблема заключается в том, что традиционная система воспитания достаточно сильно ограничивает творческое мышление учащихся, загоняя их в строгие рамки. Отдельной проблемой является повышенная тревожность в процессе обучения, и как следствие, плохое запоминание материала[1]. На сегодняшний день важной и актуальной является также проблема мотивации учащихся. Развитие внутреннего творческого потенциала учащихся способствует повышению мотивации к изучаемому учебному предмету. Одним из эффективных методов в преподавании английского языка является метод применения арт-технологий. Основой арт-технологий, используемых в педагогике и психологии, являются техники и приемы арт-терапии. Термин «арт-терапия» впервые был употреблен А.Хиллом в 1938 году. Сегодня также используются близкие по значению названия: «терапия творчеством», «арт-терапевтические технологии», «арт-психология», «креативная терапия», «терапия творческим самовыражением»[2]. Определение, которое наиболее полно отражает суть метода арт-терапии, дает М.И. Киселева: «арт-терапия является методом, связанным с раскрытием творческого потенциала индивида, высвобождением его скрытых энергетических резервов и, в результате, нахождением им оптимальных способов решения своих проблем и развитие внутренней мотивации»[3].

По мнению Л.Д. Лебедевой, словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности. Таким образом, легко обнаруживается положительный эффект сплочения коллектива. Согласно классификации Л.Д. Лебедевой, арт-терапия рассматривается в рамках категории «терапии искусством» и подразделяется на следующие семейства творческой деятельности: терапия творческим самовыражением, музыкальная терапия, игровая терапия, сказкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, телесно-двигательная терапия, арт-терапия[3].

Известный психолог Йельского университета, Роберт Стернберг считает, что для раскрытия творческого мышления необходимы следующие составляющие интеллекта: синтетическая способность — умение видеть проблему по-новому, преодолевать границы типичного сознания; аналитическая способность — поиск идей для дальнейшего использования; практические способности — умение убеждать других в ценности идей. По мнению Стернберга, творчество подразумевает способность к разумному риску, огромную внутреннюю мотивацию, толерантность к неопределенности, готовность противостоять мнению окружающих. Ученый отмечает важность поощрения творческих идей и результатов творческой деятельности для дальнейшей мотивации учебной деятельности. Далее выделим основные методы арт-терапии, которые помогают развивать творческое мышление учащихся [4].

Целесообразно рассмотреть варианты применения арт-терапии на уроках английского языка для развития творческого мышления. На начальном этапе обучения можно использовать специальные планшеты для sand-терапии (терапии песком), на которых можно

«рисовать алфавит», писать несложные слова, сочинять маленькие истории. Новая информация будет запоминаться значительно быстрее, а само занятие принесет массу положительных эмоций. Например, можно дать задание «нарисовать слово», ассоциации с новым словом или ситуацией, в которых оно используется. Вместо планшета можно использовать листок бумаги.

Также эффективным средством развития творческого мышления на начальном этапе обучения в школе является сказкотерапия. С помощью сказок можно развивать почти все навыки и умения учащихся. В качестве примера можно привести задание с описанием внешнего вида и характера какого-либо героя. Использование сказок на занятии (также инсценирование) увеличивает активный запас слов обучающихся и помогает развивать творческое мышление, воображение.

Использование музыкальной арт-терапии вызывает большой интерес у учащихся. Включение музыкальной арт-терапии в занятия следует проводить, когда учащиеся уже знают алфавит и правила чтения. Прослушивание и пропевание песен сегодня используются достаточно широко, поэтому можно несколько разнообразить занятие. Например, можно отрабатывать новую лексику на барабанах, то есть с использованием перкуссии. Никаких специальных музыкальных навыков не требуется. Учащиеся «отбивают новые слова» разными ритмами. Возможно также пропевание новых слов в разной тональности или с разным настроением, эмоциями. Барабаны можно заменить любым несложным музыкальным инструментом.

Подводя итоги, необходимо отметить важную роль применения методов арт-терапии в развитии творческого мышления. Арт-терапия имеет психопрофилактическую, социализирующую и развивающую функцию. Занятия английского языка должны строиться с использованием методов арт-терапии, так как именно в них заложен огромный образовательный потенциал для развития личности и эффективного обучения.

Применение методов арт-терапии помогает настроиться на позитивную волну, снять напряжение, создать дружелюбную атмосферу. С помощью искусства мы вдохновляем учащихся и тем самым мотивируем их.

### **Источники и литература**

- 1) Кириллова А.И. Возможности формирования ценности здорового образа жизни на уроках иностранного языка. // Гуманитарные научные исследования. – Апрель, 2013.
- 2) Копытин А.И. Системная арт-терапия. СПб.: Питер, 2001.
- 3) Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003.
- 4) Стернберг Р., Григоренко Е. Учись думать творчески. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под редакцией Д.Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997.

### **Слова благодарности**

Спасибо за внимание, проявленное к данной статье.