

**Анализ государственной культурной политики в Иркутской области**

*Меллем Анастасия Васильевна*

*Студент (бакалавр)*

Иркутский государственный университет, Иркутск, Россия

*E-mail: amellem@yandex.ru*

Целью данной работы является анализ основных направлений реализации культурной политики в Иркутской области. Объект исследования - региональная культурная политика Иркутского региона. Предмет исследования - деятельность региональных органов управления государственной культурной политикой (на примере Министерства культуры и архивов Иркутской области). Источниковая база исследования: федеральное и региональное законодательство в сфере культурной политики, статистика и отчеты Министерства культуры и архивов Иркутской области, научные труды и публикации по выбранной теме исследования.

В ходе исследования проанализированы основные аспекты политики в сфере культуры на региональном уровне, в частности, существующая практика работы по формированию государственной культурной политики, основные особенности реализации культурной политики в Иркутской области, проблемы и перспективы обозначенного направления государственного управления. С точки зрения исследователя, тема максимально интересна и очень актуальна, исследований по выбранному направлению проводится мало, и поэтому результаты будут полезны и применимы на благо развития региона. Разработка конкретных предложений по повышению эффективности работы данной сферы управления позволит добиться максимальной результативности в решении задач, а сотрудничество с Министерством культуры и архивов Иркутской области позволит применить полученные результаты исследования на практике.

По результатам проведенного анализа можно сделать вывод о том, что реализация государственной программы Иркутской области «Развитие культуры» на 2014 - 2018 гг. проходит на высоком уровне. Однако существует и ряд проблем, которые достаточно остро нуждаются в решении в настоящее время. Требуется модернизация учреждений культуры: строительство нового архива и современного концертного зала в Иркутске, нового помещения для Иркутского театрального училища, фондохранилища для государственных музеев Иркутской области, необходимо внедрение использования современных технологии при работе с населением (электронная запись на мероприятия, покупка билетов на мероприятия через интернет). В условиях ограниченности бюджетных средств целесообразно уделять больше внимания привлечению внебюджетных инвестиций.

В настоящее время закончена работа по первому этапу исследования. Социологический опрос был направлен на оценку уровня удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры (качеством культурного обслуживания). Опрос проводился на базе сервиса Survio, а так же путем заполнения респондентами печатной версии анкеты. Удобный интерфейс сервиса Survio позволяет респондентам пройти опрос онлайн, а исследователю - получить оперативные и точные результаты. Респонденты, не имеющие доступа в интернет, работали с печатной версией анкеты. Средняя продолжительность заполнения анкеты 5-10 минут. Анкета состоит из закрытых и открытых вопросов. Опросом было охвачено 90 респондентов (в возрасте 14 - 75 лет), постоянно проживающих на территории Иркутской области. Выборка репрезентирует респондентов по полу, возрасту и профессиональному статусу.

По результатам первого этапа удалось выявить некоторые тенденции. Высокую оценку качества обслуживания получили театры, филармония, концертные залы, кинотеат-

ры, библиотеки. И это совершенно не случайно, ведь театральные традиции Иркутска насчитывают не одно столетие, а развитая библиотечная сеть постоянно совершенствуется. Наибольшую неудовлетворенность вызывают парки культуры и отдыха. По мнению респондентов, состояние зеленых мест досуга находится в критическом состоянии. Так же отрицательную оценку получили культурно-досуговые учреждения (клубы, дома культуры, дома народного творчества и др.). Респонденты отмечают узкий круг мероприятий и низкий уровень квалификации работников данных учреждений. Так же среди негативных особенностей респонденты отмечают дорогие билеты в цирк, отсутствие должного внимания к историко-культурным заповедникам.

Важно учесть, что данный опрос проводился с целью получение общей картины в отношении уровня удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг в сфере культуры. В будущем, при организации и проведении периодических опросов по данной теме, в анкетах необходимо предусмотреть вопросы, позволяющие отследить источники получения информации о предстоящих мероприятиях в учреждении культуры, так как данный фактор позволит найти максимально эффективные способы решения проблемы распространения информации о мероприятиях.