

Секция «Средневековье – Западная Европа и Византия»

"Археологические находки элементов костюма и украшений византийского населения Крыма второй половины X - первой половины XIII в"

Пецко Анастасия Тарасовна

Студент (магистр)

Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина, Харьков, Украина

E-mail: petcko@bk.ru

В истории византийской культуры и быта, изучения византийского костюма остается одной из самых популярных тем в историографии. Данная тема рассматривается во всех обобщающих монографиях, посвященных истории культуры Византийской империи. Однако, во-первых, во всех этих работах основным источником служат иконографические данные и данные письменных источников. Во-вторых, эти работы посвящены в основном парадному византийскому костюму центральных провинций империи.

Византийская империя, как одна из самых мощных государств того времени, оказала огромное влияние на развитие Крымского полуострова [10, 11, 14].

Письменных свидетельств сохранилось немного, поэтому археологические артефакты стали основными источниками, позволяют проследить те или иные культурные процессы, происходившие на территории полуострова.

Поскольку находки византийских тканей сих пор крайне немногочисленны и фрагментарны, основную информацию содержат металлические, костяные, перламутровые, стеклянные и каменные элементы костюма, а также украшения. Последние, наряду с фасоном костюма, и формировали византийскую моду.

Наиболее значимые находки византийских тканей были сделаны при раскопках Херсонеса. Для Восточного Крыма фрагменты тканей были обнаружены при раскопках некрополей. Только в порядке постановки проблемы они позволяют реконструировать орнаментальные мотивы.

К элементам костюма можно отнести разного типа пуговицы и пуговицы-застежки из металлов, костяные застежки [8], а так же так называемые колокольчики с крестообразной щелью.

Наиболее массовыми типами украшений, были стеклянные браслеты [7]. Коллекция стеклянных браслетов, насчитывает в настоящее время более 1000 фрагментов и целых изделий. Основная масса изготовлена из прозрачного стекла [6].

Бронзовых браслетов обнаружено восемь [5]. Морфологически они делятся на три группы. Первая представлена уплощенными экземплярами с заостренными концами. Вторую группу составляют четыре детских браслета. Складчатый браслет обнаружен всего один [1].

Традиционно, наиболее массовыми украшениями является ожерелье [4]. Общая их документированное число превышает 1700. Зафиксированы они как большими скоплениями (до 197 штук), так и более мелкими (до 15 штук), и отдельными экземплярами. Основу этих бус составляют глазчатые и биконической бусы средних размеров [12].

В подавляющем большинстве серьги - это бронзовые парные проволочные височные кольца разных размеров и морфологии с разомкнутыми острыми или округлыми концами, иногда соединенными или заходят один за другой, но не спаянными [4, 5]. Бусинки серьги, представленные обычным проводным кольцом, на которое надета одна или две бусины.

Наиболее массовой находкой в комплексах являются бронзовые пуговицы-подвески [2, 3]. Делятся они традиционно на три самые распространенные и две относительно редкие группы. Первая представлена литыми грибовидными экземплярами различных пропорций.

Вторая группа - литые вытянутые и шаровидные экземпляры и третья - вытянутые и шаровидные спаяны из двух половинок пуговицы [15].

Одной из наиболее характерных и значимых для датировки находок в материальной культуре населения является литые бронзовые колокольчики с крестообразной щелью. Тулово изделий в нижней части украшены вертикальными линиями, отделенными от верхней части одной или двумя параллельными линиями [13].

Остальные категории украшений представлены единичными экземплярами [15].

Анализ их местоположение в погребальном инвентаре, позволяют реконструировать их место в византийском костюме Крыма второй половины X - первой половины XIII в.

К сожалению, имеющихся в нашем распоряжении данных пока недостаточно для полной реконструкции костюма. Однако ясно, что в основном он был максимально простым и функциональным. Однако, безусловно, присутствовал и костюм, обладатели которого пытались подражать образцам византийской моды центральных провинций империи.

Источники и литература

- 1) 1. Адаксина С.Б., Золоторев М.И., Кирилко В.П., Мыц В.Л. Работы южно-крымской археологической экспедиции в 2000 г. // Отчетная археологическая сессия за 2000 год. СПб., 2001.
- 2) 2. Айбабин А.И. Крым под властью Хазарского каганата // Международная конференция "Византия и Крым". Тез. докл. Симферополь. 1997. С. 5-9.
- 3) 3. Айбабин А.И. На окраине Византийской цивилизации (Византийский Крым) // Алушта и Алуштинский регион с древнейших времен до наших дней. К., «Стилос», 2002. С. 30-33.
- 4) 4. Алексеенко Н.А. Новые находки моливдовулов рода Цулы из Херсонеса // Древности 1995. Харьков, 1995. С. 81-87.
- 5) 5. Баранов И.А. Застройка византийского посада на участке главных ворот Судакской крепости // Византийская Таврика. К., 1991. С. 101-107.
- 6) 6. Баранов И.А., Майко В.В., Джанов А.В. Раскопки в средневековой Сугдее // АИК 1994 г. Симферополь, 1997. С. 38-45.
- 7) 7. Белорыбкин Г.Н. Мода на украшения на территории Верхнего Посурья в IX-XI вв. // Культуры евразийских степей второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма). Т. 1. Самара, 2001а. С. 214-225.
- 8) 8. Беляев Л.А. Византийская археология // Православная энциклопедия. Т. VIII. М., 2004. С. 232-252.
- 9) 9. Богданова З.М. Херсон в X-XV вв. Проблемы истории византийского города // Причерноморье в средние века. М., 1991. С. 8-164.
- 10) 10. Даркевич В.П. Международные связи // Древняя Русь. Город, замок, село. Археология СССР. М., 1985. С. 387-411.

- 11) 11. Захаров С.Д., Кузина И.Н. Изделия из стекла и каменные бусы // Археология севернорусской деревни X-XIII вв.: средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Т. 2. Материальная культура и хронология. М., 2008. 365 с.
- 12) 12. Науменко В.Е. Таврика в системе русско-византийских отношений середины X – начала XI вв. // . Сборник научных трудов. Севастополь, 2013а. С. 169-206.
- 13) 13. Литаврин Г.Г. Византия, Болгария, Древняя Русь (IX – начало XII в.). Византийская библиотека. СПб., 2000. 398 с.
- 14) 14. Майко В.В. Средневековые некрополи Судакской Долины. К., 2007. 273 с.
- 15) 15. Фронджуло М.А. Раскопки в Судаке // Феодальная Таврика. К., 1974. С. 139-150.