

Секция «История нового и новейшего времени стран Европы и Америки»

Обличение прогрессивной американской журналистикой детского труда на производстве, как социального порока индустриального общества (рубеж XIX-XX вв.)

Жилина Евгения Владимировна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

E-mail: Jane.zhilina@mail.ru

Промышленная революция, зародившаяся в Великобритании в конце XV и в начале XVI вв., потребовала большего, чем раньше, количества рабочих рук, включая использование труда малолетних детей. Одним из первых публицистов, подвергнувшего резкой критике эксплуатацию детского труда на фабриках, был английский писатель Ч. Диккенс. Его труды были крайне популярны среди населения США, считавшего, что пауперизм свойственен лишь Европе, а бедность в их стране как таковая не существует. Вместе с тем рождение на рубеже XIX-XV вв. индустриальной Америки с ее бурными темпами индустриализации и урбанизации привело к аналогичным негативным социальным последствиям. Так, проведенный федеральными органами в начале 1890-х гг. сбор данных о доходах американцев выявил существование не менее 10 млн бедняков, а по неофициальным данным - в несколько раз больше[1].

Первыми в США, кто обратил внимание на усиление социальной поляризации американского общества, были прогрессивно мыслящие журналисты, которые объединились в разоблачительное направление под названием «макрейкерство» или движение «разгребателей грязи». На страницах главного журнала «McClure's Magazine» они знакомили читателей с шокирующими условиями жизни обитателей американских трущоб, и, конечно, много писали о применении детского труда. Дело в том, что механизация производства вела к тому, что работа на фабриках не требовала большой физической силы, поэтому обслуживать машину мог даже ребёнок. Согласно переписи 1900 г. в США работали приблизительно 1,8 млн детей младше 16 лет[2].

Якоб Риис, Джон Спарго, Левис Хайн и Эдвин Маркхэм стали одними из первых публицистов, кто осуждал детский труд на фабриках в качестве социального порока, присущего всем индустриально развитым странам. Собирая критический материал для своих статей, они наведывались не только в дома иммигрантов, где царил антисанитария, но и на заводы, где становились свидетелями нечеловеческих условий, в которых трудились малолетние дети, начиная с 8-летнего возраста. Так, в одной из статей журнала «McClure's», написанной бывшим фабричным инспектором, говорилось о том, как ребёнок, с которым пытались поговорить, буквально задыхался от кашля, так как в помещении фабрики было пыльно, а голос его тонул в рёве машин. Этот страдающий от болезни малыш работал по 11 часов в день[3]. В итоге журналистами были написаны такие работы, как «Дети в оковах» или «Дети бедноты», которые не могли оставить читателей равнодушными. До этого в США мало кто пытался обличить быстро растущее в стране социальное неравенство.

Хайн и Риис стали одними из первых журналистов, кто использовал фотографии в репортажах про детский труд. На их основе была создана широко эпатирующая американцев работа «Как живет другая половина», из которой большинство американцев впервые узнало о нечеловеческих условиях, в которых жили и работали миллионы детей[4]. В данном труде на базе «живых» свидетельств было убедительно доказано, что детский труд из-за дешевизны пользовался большим спросом у фабрикантов. При этом с детьми

было гораздо проще иметь дело, так как они не создавали конфликтных ситуаций на производстве, не требовали улучшения условий труда или социальных гарантии. В результате такая, казалось бы, благополучная страна, как США, была шокирована фотодокументами, на которых босые дети 10-12 лет стояли за рабочими станками в течение многих часов.

На страницах макрекерских работ рассказывалось об «ужасах» детских трудовых будней, безвыходной жизненной ситуации, в которой малыши оказались, виновные только в том, что появились на свет. Лишённые внимания родителей, начиная с самого нежного возраста, дети были вынуждены не только жить в постоянной нужде, но и работать на многочисленных предприятиях. Из подобных публикаций напрашивался единственно логичный вывод о том, что рабский детский труд - это один из главных пороков рождавшегося индустриального общества, и с ним необходимо бороться не с помощью благотворительных организаций, как это было ранее, а на государственном уровне. С точки зрения прогрессивно мыслящих публицистов, детский труд был позором цивилизации и неизгладимым преступлением против человечества[5].

Макрееры были уверены в том, что забота о детях - это ключ к решению городской бедности, которая остро встала перед американским обществом на пороге XX в. Многие из них смотрели на эту злободневную проблему в долгосрочной перспективе, так как разделяли идеи философа Дж. Дьюи о том, что дети по натуре своей не склонны к пороку, они гибкие, как пластилин, поэтому слепить из них можно все, что угодно[6]. Именно поэтому с самого раннего возраста детям следовало прививать уважение к демократическим традициям, чтобы вырастая, они сами становились опорой американской демократии. Для того, чтобы подобные идеальные проекты превратились в реальность, государству необходимо протянуть им руку помощи, поскольку его главная цель - сделать подрастающее поколение добропорядочными гражданами, которые чтят законы страны. Именно эти полные гуманизма идеи журналисты стремились донести до американских обывателей и убедить их в том, что проблема детей касается будущего благополучия всей нации.

[1] Байбакова Л.В. Роль идеологического фактора в формировании социальной политики США (рубеж XIX-X-XX вв.) // США: эволюция основных идейно-политических концепций. Памяти профессора Н.В.Сивачева. М., 2004. С.189-214.

[2] *Spargo J.* The Bitter Cry of Children. London, 1906. P. 142.

[3] *Todd H. M.* Why Children Work. // McClure's Magazine. April, 1913. P. 70.

[4] *Riis J.* How the Other Half Lives - [Электронный ресурс] - <http://www.authentichistory.com/1913/2-progressivism/2-riis/index.html> -

[5] *Hunter R.* Poverty. London, 1905. P. 226.

[6] *Дьюи Дж.* Школа и общество. М., 1922. С. 12.

Источники и литература

- 1) 1. Hunter R. Poverty. London, 1905.
- 2) 2. Riis J. How the Other Half Lives - [Электронный ресурс] <http://www.authentichistory.com/1898-1913/2-progressivism/2-riis/index.html>.
- 3) 3. Spargo J. The Bitter Cry of Children. London, 1906.
- 4) 4. Todd H. M. Why Children Work // McClure's Magazine. April, 1913.
- 5) 5. Байбакова Л.В. Роль идеологического фактора в формировании социальной политики США (рубеж XX-XX вв.) // США: эволюция основных идейно-политических концепций. Памяти профессора Н.В.Сивачева. М., 2004. С.189-214.

6) 6. Дьюи Дж. Школа и общество. М., 1922.