

Современное общество Британии: отношение к темнокожему населению

Прокудина Анастасия Олеговна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

E-mail: stasia584@gmail.com

Одним из аспектов исследования региона является изучение социума, проживающего на его территории, с точки зрения толерантности к представителям чуждых ему рас и культур. В условиях глобализации отношение к темнокожему населению Британии (в данном исследовании под темнокожим населением мы подразумеваем людей, прибывших из африканских стран и стран Карибского бассейна) со стороны коренных жителей претерпевает изменения, в настоящее время люди с небелым цветом кожи играют все большую роль во всех отраслях общественной жизни.

Целью данного доклада является анализ отношения общества современной Великобритании к темнокожему населению. На основе данных материалов британских СМИ исследованы следующие проблемы: степень вовлеченности темнокожего населения в различные сферы общественной и культурной жизни региона; изменения общественного сознания, рост толерантности по отношению к людям с небелым цветом кожи; отражение процесса демократизации общества в языке; появление новых национальных героев.

Первое упоминание о появлении темнокожих на британских островах относится к 1555 году, когда Джон Лок, прапрапрадедушка известного философа Джона Локка, привез из путешествия на Гвиану в Лондон одного из местных жителей [6,1]. С тех пор число людей, отличающихся цветом кожи, заметно возросло. До середины прошлого века люди с темным цветом кожи в Британии были лишены значительного количества гражданских прав, являлись, как правило, слугами, чернорабочими. Середина XX века охарактеризовалась возникновением различных движений данной категории населения за свои гражданские права (British Black Panthers).

Процесс глобализации и демократизация общества повлекли за собой изменение восприятия жителями острова темнокожих представителей, значительный рост толерантности по отношению к ним и вовлечение данной категории населения в различные сферы жизни общества. Однако наряду с положительными переменами имеют место и негативные процессы, связанные с усилением в общественном сознании страха и недоверия к представителям иной расы.

Немало темнокожих граждан вовлечены в политическую жизнь страны, работают в организациях, отстаивающих права и свободы меньшинств (Operation Black Vote), являясь руководителями среднего звена, но редко становясь их лидерами в силу различного рода предубеждений общества об отсутствии у «небелых» людей лидерских навыков.

Наиболее заметным является участие людей с небелым цветом кожи в спортивной сфере. Яркий пример - британская олимпийская сборная, большая часть которой состоит из представителей стран Африки и Карибского бассейна (Мохаммед Фарах, Джессика Эннис-Хилл, Кристин Охуруогу). Однако существует предубеждение, что темнокожие участники соревнований добиваются успеха в силу «естественного» физического превосходства над «белыми» спортсменами [7].

Люди с темной кожей активно вовлечены в сферу киноиндустрии, театра, многие из них становятся актерами (Идрис Эльба, Ленни Генри, Дэвид Ойелоуо), но, по мнению

Дэвида Ойелоуо, их роль в постановках второстепенна, и часто им приходится работать в два раза больше, чем «белым» актерам [6].

Все чаще в стране можно встретить семьи, состоящие из представителей различных рас [5]. Как правило, это семьи представителей рабочего класса, в меньшей степени - среднего. Представители элиты более осторожно относятся к подобным бракам, сохраняя традиционность в этом вопросе.

Возникает интерес к незаслуженно забытым темнокожим героям прошлого. Например, героиня Крымской войны Мэри Сикоул (родом из Ямайки, сестра милосердия) в 2004 году заняла первую строчку в рейтинге величайших темнокожих британцев [4].

Недавно в прессе возникли дискуссии о необходимости избавиться от прежних определений, характеризующих темнокожее население, в пользу американских заимствований, поскольку существующие термины (black, Black and Minority Ethnic), по мнению известного британского журналиста Рода Лиддла, являются расистскими [3]. Мнения участников дебатов разделились.

По мере увеличения притока в страну людей других культур, Британия испытывает характерные для этого процесса трудности [2]. Беспорядки 2011 года в Тоттенхеме, главными участниками которых были темнокожие, а также опасения относительно сегодняшнего наводнения страны мигрантами вызвали рост скептицизма в обществе по отношению к людям с небелым цветом кожи.

Современное общество Британии находится в постоянном взаимодействии с мировым сообществом, страна становится новой родиной для представителей небелой расы. В данных условиях последующему поколению еще не раз придется задуматься о том, какими оно хочет видеть свою страну и ее население, какова роль людей с небелым цветом кожи в культуре региона.

Источники и литература

- 1) Walvin James , Black and White: The Negroes and the English society in 1555-1945, London: Allen Lane the Penguin Press, 1973- 239p.
- 2) Громыко А.А., Образы России и Великобритании: реальность и предрассудки. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.gromyko.ru/Russian/Brit/brit25.htm>
- 3) Black, 'coloured', 'BME' - any kind of label is essentially racist. It's time to move on. 31.01.2015// The Spectator [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.spectator.co.uk/2015/01/why-i-feel-a-glimmer-of-sympathy-for-cumberbatch/> <http://www.bl.uk/sportandsociety>
- 4) Mary Seacole: the Charismatic Black Nurse Who Became a Heroine of the Crimea. 23.01.2005//The Telegraph [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.telegraph.co.uk/culture/books/3635592/Mary-Seacole-the-Charismatic-Black-Nurse-Who-Became-a-Heroine-of-the-Crimea-by-Jane-Robinson-She-mended-bodies-and-hearts.html>
- 5) Race and identity in 21st century Britain. 18,11,2008//The Independent: [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/race-and-identity-in-21st-century-britain-1023019.html>
- 6) Roles in UK for black and minority ethnic actors worse than ever, claims David Oyelowo. 28.09.2015 //The Guardian [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.theguardian.com/film/2015/sep/28>

7) SPORT & SOCIETY [Электронный ресурс]: - Режим доступа:
www.bl.uk/sportandsociety