

**Особенности социо-культурной адаптации русских детей в приемных семьях в Италии**

**Невская Елизавета Сергеевна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия

*E-mail: lizanev@mail.ru*

Глобализация привела к усилению взаимодействия представителей разных культур друг с другом. Расширение политического влияния Российской Федерации повлекло за собой возрождение интереса мирового сообщества к российской культуре и языку. Всё большее число иностранных приёмных родителей из других стран мира выбирают Россию в качестве родной страны их будущего ребёнка.

Каждому родителю важно, чтобы его сын или дочь развивались гармонично, успешно адаптировались к социуму и выросли полноценными членами окружающей их культуры и страны. Однако разница в параметрах культур усложняет процесс адаптации приёмного ребёнка. [5]

Процедура международного усыновления жёстко регламентирована, а российское законодательство, в свою очередь, не только предъявляет свои условия не только к опекунам, но и следит за соблюдением прав приёмных детей в других странах их проживания. Италия входит в число тех немногих стран, которые получили возможность «принимать» российских детей. [1]

Международное усыновление включает в себя: подготовку к приёму ребёнка в семью, первую встречу, адаптацию ребёнка к новой среде и непосредственное воспитание нового члена семьи. Каждый из данных этапов требует внимательного рассмотрения с точки зрения обеих «принимающих» культур, так как необходимо учитывать индивидуальные особенности и параметры именно той страны, куда отправляется приёмный ребёнок.

Несмотря на то, что Италия является одной из стран с наибольшим количеством иностранных усыновлений из России, феномен социокультурной адаптации детей именно в этой стране ещё недостаточно изучен. В настоящее время основная подготовка приёмных родителей из-за рубежа проводится по внутрироссийским программам, не учитывающим особенности их родной культуры, что может осложнить сам процесс обучения. В других государствах также существуют свои программы подготовки приёмных родителей, однако большинство из них нацелено на подготовку к воспитанию детей в межкультурной семье в целом, а не на примере конкретной «отдающей» культуры. [3]

Проведённое исследование показало, что культурный шок при переезде в Италию испытывают даже маленькие русские дети, так как они попадают в обстановку с новым звуковым фоном и итальянская речь представляется отталкивающей из-за уровня громкости. Другим аспектом адаптации является смена гастрономических предпочтений, а именно смена рациона. Разница в правилах поведения в социальном пространстве России и Италии может привести к изменению личностной самооценки приёмного ребёнка и повлиять на его дальнейшее психологическое развитие. [2] Первое время нахождения в Италии он может вести себя отчуждённо с точки зрения итальянцев, так как в русской культуре не принято вступать в разговор с незнакомцем или лично принимать похвалу. Известный американский антрополог Эдвард Холл отмечает, что Италия относится к полихронным странам, из чего мы можем сделать вывод о важности адаптации ребёнка из

России к новым правилам отношения ко времени. [4]

В нашем исследовании мы рассматриваем, как основные различия в культурах России и Италии, которые влияют на адаптацию приёмного ребёнка в новой семье, социуме и стране. Полученные результаты показывают необходимость разработки специальной методики подготовки потенциальных приёмных родителей и детей к жизни в межкультурной семье, учитывающей особенности и нюансы принимающей культуры.

#### **Источники и литература**

- 1) Договор между Российской Федерацией и Итальянской Республикой о сотрудничестве в области усыновления (удочерения) детей. М., 2008. Ст. 1.
- 2) Жовнир И. В. Основные проблемы социально-психологической адаптации детей в приемных семьях за рубежом // Молодой ученый. 2013, №11. С. 750-755.
- 3) Amici dei Bambini: <http://www.aibi.it/ita/attivita/adozione-internazionale/>
- 4) Hall, E. The Dance of Life: The Other Dimension of Time. NY. Anchor Books. 1984. p. 44-59.
- 5) Ferraro, M. La storia di Victoria Lourdes. Booksprint, 2012. p. 10-130.