

Секция «Лингвистика: Современные лингвистические исследования: фонетика, грамматика, лексика»

**Мифы, легенды и иные культурные реалии как источник номинации
космонимов**

Манченкова Анна Игоревна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия
E-mail: amanch2011@mail.ru

Ещё в древности люди проявляли интерес к далекому небу и загадочному космосу, что прямо отразилось в мифологическом наследии таких великих цивилизаций, как Шумерская, Египетская, Китайская, Греческая и т.д. Божества Солнца и Луны, будь то древнегреческие Гелиос и Селена, древнеегипетский Ра или китайская Чанъэ, занимали важное место в мировых пантеонах. Популярны были и легенды о попытках добраться до небесных светил: к Солнцу стремился и юный Икар, и царственный Этана [1], и библейский Енох.

Когда в XX столетии первый полет человека в космос наконец-то состоялся, вопрос о наименовании галактических тел значительно обострился. Сегодня научное сообщество всё чаще и чаще объявляет о новых астрономических открытиях, и, конечно же, каждый новый космический объект, будь то планета, туманность, астероид или спутник, нуждается в имени. Однако отчего же зависит выбор этого имени? Почему некоторые космонимы признаются и используются, а другие отвергаются?

Стоит сказать о том, что выбор любого имени во многом зависит от культурного фона и культурных представлений, которые заложены в каждом из нас и которыми мы так часто неосознанно руководствуемся при принятии решений. Слова «культура» и «мировоззрение» не чужды и космонимам: зачастую за названием космического объекта стоит древний миф или более современная культурная реалия.

На данном этапе общественного развития исследование космоса является перспективной отраслью науки, и изучение номинации космонимов является его неотъемлемой частью. Углубление в историю имени того или иного космического тела позволяет более четко проследить тенденции освоения космоса, что способствует пониманию дальнейших перспектив в этой области. Кроме того, космонимика и астрономия являются молодыми отраслями ономастики, и исследования, проведенные в этой сфере внесут вклад в их развитие.

Основная цель данной статьи - комплексное исследование тех космонимов, названия которых непосредственно привязаны к мифологическому или иному культурному образу, а также рассмотрение культурной связи имён планет Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун и Плутон с наименованиями их спутников.

В ходе исследования были изучены и классифицированы 123 космонима, а именно: планеты Солнечной системы (7), карликовые планеты (6), астероиды (23), созвездия (9), кратеры (5), а также спутники планет: Марса (2), Юпитера (13), Сатурна (11), Урана (27), Нептуна (13), Плутона (5) и Хаумеа (2). Исследование выявило следующее:

- 50 космических тел (40,6%) названы в честь конкретных мифологических персонажей (Лаодика, Ананке, Намака и т.д.);

- 35 космических тел (28,5%) носят имена божеств, причем большая часть имен (29 из 35) принадлежит богам греко-римского пантеона (Нептун, Юпитер, Аполлон и т.п.);
- 27 космонимов (22%) являются отсылками к литературным персонажам (Оберон, Порция, Просперо и др.);
- 8 наименований (6,5%) называют мифических существ (Гидра, Пегас и т.д.);
- 3 космонима (2,4%) представляют собой заимствованные мифологические топонимы (Ниса, Стикс, Вальхалла).

Интересными для рассмотрения представляются именно названия спутников планет. Так, легко заметить, что для каждой конкретной планеты и её спутников существует единая тематика. К примеру, планету Марс сопровождают спутники Деймос и Фобос, точно так же, как и в древнегреческой мифологии, где Деймос и Фобос являются сыновьями бога Ареса (Марса) [2]. Любвеобильный бог Юпитер мог похвастаться многочисленными романтическими связями, что отразилось в наименованиях спутников планеты, где большинство имен напоминают нам о возлюбленных этого божества. Мысль о Сатурне, или же Кроносе, заставляет вспомнить и о его братьях и сестрах, могущественных титанах [3]; возможно, этим и руководствовались исследователи, давая имена спутникам Сатурна. Нептун, бог морей, и Плутон, он же Аид, также окружают себя подводными и подземными созданиями соответственно: планету Нептун сопровождают такие спутники, как Нереида и Наяда; планета Плутон в свою очередь довольствуется компанией Харона и Кербера.

Источники и литература

- 1) Мифы народов мира. Энциклопедия. (В 2 томах) Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: «Советская энциклопедия», 1980
- 2) Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013
- 3) Мифы и легенды народов мира. Древняя Греция / А.И. Немировский. – М.: Литература, Мир книги, 2004