

Секция «Культурология и литературоведение»

**Оппозиция "личность-государство" в романах Айн Рэнд "Мы живые" и "Источник"**

**Тер-Микаэлян Елена Вартаковна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

*E-mail: 7326857@mail.ru*

Айн Рэнд (урождённая Алиса Зиновьевна Розенбаум, 02.02.1905 - 06.03.1982) - знаменитая писательница российского происхождения. В работе рассматриваются основные концепты философии Айн Рэнд, в частности, созданного ею движения объективизма, или рационального индивидуализма, анализируются его важнейшие положения и идеи:

• Независимость объективной реальности

• Главенство разума

• Стремление к собственному счастью как главный моральный жизненный принцип

• Доктрина *laissez-faire* капитализма

Центральная доктрина в философии объективизма заключается в учении о важности продуктивной цели в жизни личности.

Писательницей ставятся под сомнение некоторые «общие места» западного мышления, такие как:

• Христианские идеи гуманизма, или мы в ответе за своих близких (Разве я сторож брату моему? — Быт.4:9)

• Альтруизм любви. Настоящая любовь всегда бескорыстна.

• Порицание материализма, разрушительная роль денег. Деньги - источник всех бед и корень зла.

Лейтмотивом романа «Мы живые» является восславление жизни индивидуума, человека как отдельной личности в среде других людей, придание жизни статуса высшей ценности. Наравне с ним через весь роман тянется вторая красная нить - зло, идущее от государства, утверждающего своё право этой жизнью распоряжаться.

Рэнд придерживалась взгляда, что у каждой личности есть моральное право жить ради собственной пользы, преследуя личное счастье. И хотя главные герои романа, Кира и Лео, всем сердцем любят жизнь и хотят её прожить, они не могут себе этого позволить, поскольку находятся в ловушке у общества, которое отказывается признавать или уважать это неотъемлемое право. Общество не оставляет им выбора, лишая свободы и возможности вырваться из плена. Здесь мы видим явную параллель с событиями из жизни писательницы, которые впоследствии разберём подробнее.

Этатизм (от франц. *état* - государство) предполагает активное вмешательство государства в экономику и социальную жизнь общества (ср. с принципом *laissez-faire* капитализма). В сущности, это идеология, абсолютизирующая роль государства, превращающая его в монополиста своей «отрасли». Этатизму присуща идея о том, что у человека нет права существовать ради себя. Напротив, он - собственность общества, и судьба его определяется тем, что предпишет государство, ведущее политику диктата. В данном слу-

чае, от могущественной руки власти Советского союза зависят жизни Киры и Лео.

Айн Рэнд писала про «Источник», что он зародился в её сознании как определение нового кодекса этики - нравственности индивидуализма. Убеждение, что человек и его независимость имеют высшую ценность - т.е. концепция индивидуализма - отнюдь не ново, но никто не определял последовательного метода, чтобы жить по ней на деле. «Источник» предлагает радикальное переосмысление базовых представлений о морали. В частности, он отвергает общепринятое понятие эгоизма, включающего принесение вреда другим, их эксплуатацию.

Несмотря на то, что знаковый роман Айн Рэнд «Атлант расправил плечи», по данным опроса общественного мнения, проведённого крупнейшей библиотекой мира - библиотекой Конгресса в США - в 1991 году, был признан второй после Библии книгой, которая наиболее сильно повлияла на жизнь респондентов, творчество Айн Рэнд всё ещё недостаточно известно на её родине. Оно представляет безусловный интерес для российского читателя.

В работе рассмотрены неотъемлемые составляющие объективистской философии Айн Рэнд - объективная реальность, разум, эгоизм, капитализм. Разобраны ключевые моменты и темы в обоих романах. Выявлены отправные точки в биографии писательницы, которые сформировали в ней отношение стойкой неприязни к режиму коллективизма. Проанализировав произведения с культурологической точки зрения, мы приблизились к пониманию того, почему идеи, сформулированные в них, вписались в картину мира Америки и стоят ли они на повестке дня в современной России.

### **Источники и литература**

- 1) Вильгоцкий А.В. Кто такая Айн Рэнд? – М.: АСТ, 2015.
- 2) Пейкофф Л. Объективизм. Философия Айн Рэнд. - М.: Астрель, 2012.
- 3) <https://ari.aynrand.org/>
- 4) <https://campus.aynrand.org/>