

Чтение в структуре медиапотребления современного школьника

Колесниченко Виктория Геннадьевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра периодической печати, Москва, Россия

E-mail: victoria.kolesnichenko@mail.ru

На протяжении нескольких десятилетий в России наблюдается повсеместное угасание интереса населения к чтению. В результате общественных и политических перемен, а также технологического прогресса статус книги изменился. Интерес к литературе в среде подрастающего поколения, а также круг чтения и его формирование - факторы, безусловно требующие особенного внимания исследователей, поскольку от сегодняшних школьников зависит, как общество будет меняться и обновляться в ближайшем будущем. Чтение - неотъемлемая часть процесса медиапотребления, играющая важнейшую роль в формировании мировоззрения и ценностного аппарата детей и подростков.

Основой данной работы послужили данные, полученные в ходе реализации проекта факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова «Медиапотребление школьников: информационная эпоха и социализация детей в постпереходном обществе». В рамках первого этапа исследования посредством группового раздаточного анкетирования были опрошены учащиеся 7-8 и 10-11 классов Москвы (396 респондентов), Углича (417 респондентов), Воронежа (329 респондентов), Якутска (473 респондентов) и Перми (300 респондентов). Чтению в анкете, разработанной для исследования, был посвящен открытый вопрос о последних прочитанных произведениях.

Анализ ответов показал, что основную массу указанных опрошенными книг составили произведения, включенные в школьную программу по литературе. Этот показатель справедлив для учащихся всех рассматриваемых возрастных категорий, независимо от города проживания.

Так, произведения школьной программы в числе прочитанного указали 68% ответивших на вопрос в Перми, 80% - в Угличе, 72% - в Воронеже, 60% - в Москве и 54% в - в Якутске. Кроме того, обработка ответов школьников на вопрос о чтении показала, что учащиеся 7-8 классов выбирают книги вне школьной программы чаще, чем их старшие товарищи. В частности, в Якутске среди последних прочитанных книг указали произведения не из школьной программы 99 учащихся 7-8 классов, в то время как среди 10-11 классов нашлось 72 человека, назвавших произведения своего досугового, а не школьного чтения.

Исходя из имеющихся данных можно назвать наиболее устойчивые для разных возрастных категорий и разных городов произведения школьной программы - Л. Н. Толстой «Война и мир» (Углич - 56 упоминаний, Воронеж - 44, Москва - 17, Якутск - 13, Пермь - 9), М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (Углич - 25, Воронеж - 22, Москва - 17, Пермь - 13, Якутск - 7).

В то время как выбор круга чтения в рамках школьной программы целиком продиктован детям и подросткам школой, выбор досугового чтения имеет совершенно другую, личную, мотивацию. Стоит рассмотреть наиболее популярные жанры досугового чтения, а также выявить лидирующие произведения.

Ряд респондентов вместо конкретных книг указали только интересующий их жанр. Так, статистика показывает лидерство фантастики, в которой фактически одинаково заинтересованы школьники обеих возрастных категорий (27 упоминаний в анкетах учащихся

7-8 классов, 28 - в анкетах старших классов). Следующий по популярности жанр, который школьники разных возрастов указали - детективы (по 19 упоминаний на каждую из двух возрастных категорий). Наконец, классика, фэнтези и приключения замыкают круг жанровых предпочтений респондентов. Среди названных конкретных произведений досугового чтения также лидирует фантастика (в том числе научная) наряду с фэнтези, молодежным романом, готической литературой и ужасами. Научно-популярная литература в кругу интересов современного школьника практически не представлена.

В массиве произведений досугового чтения безусловными лидерами являются следующие произведения: «Гарри Поттер» (Дж. К. Роулинг), серия книг «S.T.A.L.K.E.R.», «Метро 2033» (Д. А. Глуховский).

Отдельного внимания заслуживает еще одно произведение, набирающее популярность - «50 оттенков серого» (Э. Л. Джеймс). Количество школьников, указавших среди прочитанных эту книгу распределяется между городами так: Воронеж - 7 упоминаний в анкетах старшекласников, 3 - в анкетах учащихся 7-8 классов, Пермь - упоминание в 1 анкете старшекласника и 7 - в анкетах учащихся 7-8 классов, Якутск - 3 упоминания в анкетах старшекласников и 4 - у учащихся 7-8 классов. Показатели популярности этой книги в перечисленных городах сравнимы с показателями популярности «Гарри Поттера» и серии «S.T.A.L.K.E.R.». Однако среди московских школьников эту книгу указали всего три человека (из них один старшекласник), а в Угличе среди опрошенных учащихся ее не читал никто.

Место традиционного чтения в электронной среде и вопрос замещения бумажной книги электронными носителями - темы, не теряющие актуальность. Важно отметить, что некоторые опрошенные указали вместо книг электронные ресурсы, содержание которых нельзя охарактеризовать как электронные версии книг. В частности, речь идет о так называемых «фанфиках» (от англ. «Fan fiction» - фан-литература) - любительских сочинениях, которые «фикрайтеры» (от англ. «Fic-writer») пишут по мотивам книг, кинофильмов, мультфильмов, телесериалов и т.д.

В качестве последних прочитанных книг учениками 7-8 классов фанфики были указаны 7 раз. Стоит обратить внимание на то, что среди учащихся старших классов, такого рода сочинения спросом пользуются в меньшей степени: только один ученик указал, что читает фанфики, не уточняя названия или имена авторов.

Помимо фанфиков респонденты называли также и другие виды любительских сочинений, опубликованных в интернете. Так, один школьник указал среди прочитанных книг любительское произведение «Два минус один», размещенное в социальной сети «ВКонтакте» на публичной странице автора. То, что фактически по формату является блогом в социальной сети, преподносится автором как электронный сборник книг и рассказов и соответствующим образом воспринимается аудиторией (более 16 тысяч подписчиков). Интерес респондентов к подобным ресурсам указывает на то, что культура чтения современного школьника легко меняется и приспосабливается к новым мультимедийным форматам, в то время как на традиционную качественную литературу выбор подрастающего поколения падает по настоянию старших и, в частности, в рамках школьной программы.

Источники и литература

- 1) Чтение московских подростков в реальной и электронной среде. Материалы социологического исследования / Сост. Чудинова В. П.. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2012. – 144 с.

- 2) Ядов В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности – М.: Добросвет, 2001.