

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**«Исповедь» в книге Н.И. Тургенева «Россия и русские»**

**Макаренко Михаил Владимирович**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра истории русской литературы и журналистики, Москва, Россия

*E-mail: spamiwolf@mail.ru*

«Россия и русские» - книга Н.И. Тургенева (1789-1871), яркого представителя просвещенного реформаторски настроенного и деятельного русского дворянства, одного из самых значительных участников декабристского движения, осужденного на смертную казнь, несмотря на отсутствие в России во время восстания, и не вернувшегося на родину после приговора. Как ни парадоксально, до сих пор она остается очень мало исследованной. Да и появилось первое полное издание этого произведения, писавшегося в эмиграции во Франции с 1842 по 1845 год и вышедшего в Париже на французском языке ещё в 1847 г., в России только в 2001 г. (ранее публиковалась с купюрами, по сути без научного комментария). Новый перевод и в целом это издание подготовила С.В. Житомирская. Её статья «Голос с того света» и комментарий А.Р. Курилкина, сопровождающие издание, - ценный материал для дальнейшего изучения ключевого произведения Тургенева. Одним из важнейших направлений здесь, думается, должен стать анализ жанрового своеобразия книги, ее связи с публицистикой как особым видом творчества, отличающимся сложным сочетанием исповедального и проповеднического, аналитического и художественного начала.

Сочинение Тургенева можно считать публицистическим по многим признакам, среди которых, конечно, общая целеустановка автора и его стиль. Тургенев делит книгу на три тома, в каждом из которых две части. В нашем исследовании делается попытка показать, что первый том - «Записки изгнанника» - прежде всего отличается своеобразной исповедальностью. Причем «исповедь» Тургенева, в общем далекая от религиозной традиции исповеди-покаяния, рассматривается в контексте развития исповеди как своеобразного литературного жанра.

#### Библиография

1. Балахнина В.Ю. Декабрист как социокультурный тип человека. Дис ... канд. культурологических наук. Комсомольск-на-Амуре, 2005.
2. Тургенев Н.И. Россия и русские. М., 2001.
3. Немзер А. Оправдание одинокого // <http://www.ruthenia.ru/nemzer/nturg.html> (дата обращения 1.02.2016)
4. Тарасова В. М. Из истории издания книги Н. И. Тургенева «Россия и русские» // Проблемы истории общественного движения и историография. М., 1971
5. Шебунин А. Н. Н. И. Тургенев. М., 1925