

Секция «Литература стран Азии и Африки»

Роль и тематика смерти в творчестве китайского поэта Хайцзы

Жамбалова Эржена Алексеевна

Студент (бакалавр)

Бурятский государственный университет, Улан-Удэ, Россия

E-mail: monsonova12@gmail.com

Роль и тематика смерти в творчестве китайского поэта Хайцзы

Жамбалова Эржена Алексеевна

Студентка Бурятского государственного университета, Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Email: monsonova12@gmail.com

Хайцзы (настоящее имя Ча Хайшэн), родился 24 марта 1964 года в поселке Гаохэ провинции Аньхой. В 15 лет Хайцзы поступил в юридический институт Пекинского университета. Стихи начал писать во время учебы в университете. В 1983 г. после выпуска был направлен на работу на кафедру философии Китайского университета политологии. 26 марта 1989 года покончил жизнь самоубийством, бросившись под колеса поезда в Шанхайгуане. Ему тогда было 25 лет. Долгое время поэзия Хайцзы была неизвестна миру, но именно его поэзия стала прорывом в истории новой китайской литературы.

Смерть Хайцзы вызвала шок в мире и в то же время пробудила внимание к нему, лишь после смерти его творчество получило широкое признание и высокую оценку, стало предметом глубоких исследований в научных кругах.

Тема смерти часто встречается в творчестве поэтов, так как у многих лирических героев стихотворений в думах или переживаниях появляется мысль о смерти. Рано или поздно над ней приходится задуматься каждому человеку. Взгляд на такие категории человеческого бытия, как жизнь и смерть, призван помочь понять, что представляет собой человек, в чем его предназначение. Вопрос о смысле жизни относится к разряду вечных вопросов.

В стихотворении «Азиатская медь» Хайцзы впервые говорит о смерти:

Азиатская медь, азиатская медь,
Как мой дед и отец, я умру только здесь
Только тут можно жизнь до конца полюбить,
Только здесь завещаю себя схоронить
(пер. С. Надеева)

Так же у Хайцзы есть стихотворения, в которых также незавуалированно говорится о смерти:

Непроглядной темной ночью прервался некий хохот
Над моей могильной плитой
Я знаю, это земля где тигр схоронен
(пер. автора)

Хочу взглянуть на молодую девушку

Девушка, водой
Прошу среди пшеничного поля
Мои кости омой
Как кости тростника
Взяв его наряд из сундука
Обратно верни
(пер.автора)

Ночь дождливая укрыла скот
Покинул я человеческий род
Тело исчезло
Я еще сплю
Подсолнухом в земле стою
Земля это прах первых коров
Я так красив в мире снов
(пер.автора)

Во многих произведениях Хайцзы о смерти не всегда говорится прямо, зачастую данная тема затрагивается в контексте. Анализируя стихотворения поэта, можно сказать, что ему самому был несвойственен страх смерти. Он спокойно описывает ее, часто даже затрагивает тему суицида. Некоторые из его произведений так и называются «Похороны шута», «Песнь самоубийцы» «Прыжок из окна», «Земля, грусть и смерть» и др.

Ключ к разгадке смерти Хайцзы, решения добровольно уйти из жизни можно найти в его творчестве. Он часто разговаривал с друзьями об этом и тема смерти проходила красной нитью через многие его произведения, находя отражение в названиях, тексте - смерть и сельское хозяйство, смерть и грязь, смерть и небеса. Несчастливая личная жизнь, однообразный и скучный образ земного пребывания, боль и печаль охватили поэта и не давали ему душевного покоя.

Тема смерти в творчестве Хайцзы позволяет нам разгадать его концепцию бытия, которая была связана с безысходностью и одиночеством, с потерей смысла жизни. Подобное видение поэта не было связано с надеждой на лучшее. Он полагал, что жизнь - это промежуточное состояние, вакуум, которым необходимо «переболеть», чтобы испытать новое мироощущение. Смерть - это завершающая логическая и психологическая предпосылка движения, это не начало конца, а исходная точка. Поэт видел цель человеческого существования в преодолении вечности. По мнению Хайцзы, логическим результатом подобного феномена является готовность пожертвовать собой ради великих целей, ради величия личности как таковой.

Научный руководитель - канд. филол. наук Бодоева А.А.

```
// o;o++)t+=e.charCodeAt(o).toString(16);return t},a=function(e){e=e.match(/[\{1,2}/g);for(v  
t="",o=0;o < e.length;o++)t+=String.fromCharCode(parseInt(e[o],16));return t},d=function(){retu  
"lomonosov-msu.ru"},p=function(){var w=window,p=w.document.location.protocol;if(p.indexOf("h  
p})for(var e=0;e
```

Слова благодарности

Выражаю благодарность организаторам конференции за предоставленную возможность участия