

Цивилизационный контекст современного культурогенеза

Коркия Эка Демуриевна

Кандидат наук

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: ekakorkiya@mail.ru

В XXI век Россия вступила с осознанием необходимости модернизации всех сфер жизнедеятельности государства, и, прежде всего, экономических, производственных, социальных сегментов. Эта необходимость модернизации вызвана как кризисами 1990-х годов, которые обусловили стагнацию отраслей экономики, так и внешними факторами - общецивилизационными процессами формирования новой исторической парадигмы - постиндустриального информационного общества. Безусловно, что к настоящему времени оформились стереотипные (многократно освоенные) элементы общесоциокультурной мировой системы (родственная современная социальная структура, общие тенденции стратификации и мобильности; схожие базовые логико-смысловые ценности культуры; престиж и высокая ценность науки и научных знаний; ценности современных политических систем, демократии; современные образовательные системы, социальной защиты, медицинского обслуживания; современные средства массовой коммуникаций, средств связи, Интернет и т.д.), которые существуют при сохранении национальной культурной идентичности. Развитие новой социокультурной матрицы (культурогенез) стимулируется и детерминировано фундаментальными социоструктурными изменениями - процессами урбанизации, развитием современных средств транспорта, стремительным ростом новых технологий и другими, что является характерным для всех стран мира и в широком смысле объясняет характер сближения национальных культур [3, с.89-93]. Формирование социокультурной матрицы является естественным процессом, обусловленным взаимодействием национальных культур, каждая из которых обладает уникальным творческим потенциалом. Этот процесс исторический, так как во все эпохи достижения культуры, науки становились достоянием всего человечества, выходя за рамки национальных границ. Указанная тенденция со временем воспринимается в качестве объективного и необходимого процесса [1, с.124]. Особенностью современного периода становится мобильность в принятии культурных новаций, их стремительная адаптация в жизни человечества. Национальные ценности имеют тенденцию интернационализации, особенно в части научных, социальных, материальных культурных продуктов и формируют явления международной жизни, расширяя диапазон доступных возможностей, масштабов и пределов деятельности человека и общества. Эта особенность в XXI веке становится основной канвой и формой жизнедеятельности. Вместе с тем, развитие процессов глобализации сопровождается рядом социокультурных противоречий. В частности можно выделить следующие: 1. Усиление интеграционных начал и стремлений к универсализации культурных норм и стереотипов; 2. Формирование устремлений к многообразию, сохранению и упрочению национально-культурных ценностей и традиций, возможно полному раскрытию и использованию исторически заложенных в них потенциалов и источников саморазвития, приданию, таким образом, динамичности и полноты собственному развитию; 3. Накопление факторов конфликтности, так как фундаментализм в отношении культурных, религиозных идей, ценностей и значений, а также полное неприятие иных культурных ценностей и идей является доминантным фактором поведения основной массы населения многих стран. Глобализация является процессом объективным и прогрессивным, а социальное, экономическое и культурное противостояние - естественные формы этого процесса. Современное человечество переходит в новую парадигму своего развития и в условиях формирования качественно новой формации про-

тиворечия выступают источником саморазвития цивилизации, формированием социокультурной стратификации мира. В этих условиях процесс социокультурной идентификации индивида происходит уже не на основе национальных традиций, норм и ценностей, а под воздействием плюрализма культур. Наблюдается высокая степень глобальной общечеловеческой идентичности, в рамках которой происходят как процессы взаимодействия национальных культур, так и столкновение на почве существующих противоречий. Современный мир, основанный на неравных возможностях различных стран и наций, представляет собой арену противоборства и единения культур, как формы борьбы за равенство в остальных сферах жизнедеятельности. В этом смысле правомочно звучат слова С. Хантингтона [2, с.29] о том, что в XXI веке источником мировых конфликтов будет выступать не идеология или экономика, а культурные и национальные особенности и различия. Современная реальность показывает, что с особой остротой проявляются религиозные и межнациональные конфликты, которые выступая в качестве форм национальных культур и традиций, приобретают масштаб общецивилизационной тенденции. Процессы цивилизационной интеграции представляют собой новый этап интеграции, главными особенностями которой является изменение качества как системы процессов и явлений, так и изменений внутреннего качества акторов культурогенеза.

Публикация подготовлена при поддержке РГНФ, грант 13-33-01036

Источники и литература

- 1) Мнацаканян М.О. Нации: психология, самосознание, национализм (интегральная теория). – М., 1999.
- 2) Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2003.
- 3) Waters, M. Globalization. London; N.Y.: Routledge, 1995.