

## Развитие туризма в регионе Руссильон

*Есина Юлия Григорьевна*

*Кандидат наук*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

*E-mail: julieec@mail.ru*

Как отмечал французский историк Фернан Бродель, «из маленьких происшествий, из путевых заметок вырисовывается общество» [1, 40]. Согласно его концепции, именно путешественник может детально отобразить повседневную культуру иного края. Особенностью Франции является то, что французы часто предпочитают открывать для себя новые регионы Франции, нежели проводить отпуск за границей [4, 10]. Для Франции характерно разнообразие повседневной жизни и традиций регионов. Как подчеркивает Т.Ю. Загрязкина, «именно чувства и эмоции, пронизывающие культуру регионов, позволили им сохранить свое неповторимое лицо» [2, 25]. В докладе рассматривается, каким образом особенности региона Руссильон воздействуют на развитие туризма.

1. Географические особенности. Восточные Пиренеи (фр. Pyrénées-Orientales) — департамент на юге Франции, один из департаментов региона Лангедок — Руссильон. Расположенный в пределах системы Пиренеев, департамент на востоке выходит к Средиземному морю, на юге граничит с Испанией. Департамент включает в себя Руссильон, верхнюю Сердань, Конфлан (Conflent), Валеспир (Vallespir) и Капсир (Carcir) - изначально каталонские земли, а также Фенуйед, единственную территорию департамента лангедокской (а не руссильонской, северокаталонской) культуры и окситанского языка. Восточные Пиренеи - один из немногих французских департаментов (наряду с Приморскими Альпами, Атлантическими Пиренеями и Корсикой), которые предлагают туристам отдых как в горах, так и на море. Туристическая деятельность региона учитывает географические особенности Вандеи при составлении экскурсий и маршрутов.

2. Исторические особенности. Движение катаров и альбигойские войны стали ключевым событием в истории региона. Катары — название, данное католиками религиозному движению, распространённому в XI-XIV веках в ряде стран и областей Западной Европы (особенно были затронуты Лангедок (Франция), Арагон, север Италии и некоторые земли Германии). Замки, расположенные на территории современного департамента Восточные Пиренеи, были самыми южными из катарских и сопротивлялись католикам дольше всего. Четыре «катарских замка» находились на территории Фенуйед: Пюилоранс (фр. Puylaurens), Перепертюз (фр. le château de Peyrepertuse), Фенуйе (фр. Fenouillet) и Керибюс (фр. Quèribus). Из них два последних сейчас находятся в Восточных Пиренеях. С падением Керибюса католическая церковь завершила борьбу с катарами и параллельный процесс укрепления единства французского государства.

3. Местные традиции и ремесла. Традиции и ремесла по-прежнему сохраняются в Руссильоне, хотя все чаще только для поддержания интереса к прошлому и в туристических целях. Для населения региона всегда были важны праздники, на которые принято было надевать традиционные костюмы. Море играло важную роль в развитии региона. Рыбный промысел долгое время процветал на побережье Средиземного моря. Так, еще в начале XX века город Кольюр жил в основном ремесленным образом, за счёт рыболовства и виноделия [5, 98]. Ремесла существуют в регионе и по сей день и бывают представлены на праздниках и фестивалях, наряду с местными танцами, музыкой, костюмами, кухней, что, безусловно, привлекает внимание туристов.

Таким образом, издавна сложившаяся, обусловленная географическими и историческими факторами культура Руссильона не перестает быть предметом интереса для туристов Франции и других стран.

### **Источники и литература**

- 1) Бродель Ф. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1986.
- 2) Загряжкина Т.Ю. Типология пространства и место человека (на примере франкоязычных ареалов) // Франкоязычный мир: взаимодействия и контакты. М., 2012.
- 3) Bonnel J.-P. Balades culturelles en Catalogne. ( De Perpignan à Tarragone avec trente personnages illustres). - Sète, 2008.
- 4) Peyroutet C. Le tourisme en France. P., 1998.
- 5) Richard de la Fuente V. Guide de Matisse à Collioure. - Céret, 2004.