

Секция «Проблемы социального и политического развития современного Востока»
Процессы мультикультурализма в современном южнокорейском обществе
Абросимова Екатерина Сергеевна

Студент (специалист)

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск, Россия

E-mail: smart_kitty@bk.ru

Мы живем в эпоху глобализации, когда национальные границы стран постепенно стираются. Люди вольны сами выбирать, где им жить, учиться, отдыхать, работать. Но если для одних стран, например России, многообразие культур, языков и народностей является обычным явлением, то для других - чем-то новым и чуждым. Так, Южная Корея на протяжении тысячелетий гордилась своим моноэтническим, монолингвистическим, монокультурным составом населения, и в ней до сих пор сильны отголоски традиционного конфуцианского общества [1]. Однако, страна становится популярным местом среди иммигрантов, которые не только краткосрочно посещают Корею, но и остаются жить там постоянно. С каждым годом число иностранцев, постоянно проживающих и работающих в Южной Корее увеличивается, и их количество уже превысило один миллион в 2007 году, что составляет почти 2% от общего количества населения [3]. Особенно и то, что изменения в национальном составе страны начались всего 20 лет назад. Но готова ли страна к столь активной интеграции с представителями других наций? Как сами корейцы относятся к иностранцам, проживающими бок о бок с ними?

Историческая закрытость внешних контактов препятствовала широкому общению корейцев с представителями других культур и сформировала у народа чёткое противопоставление себя как нации к остальным и своеобразную национальную замкнутость. Эта обособленность может выражаться у корейцев в восхищении одними народами и неуважительном отношении к другим, что основанно на предубеждениях. Изначально в Корею приезжали граждане из менее развитых стран с целью заработка и иностранные жёны, которые выходили замуж за фермеров. Однако в последние 10 лет Южная Корея стала притягательным местом и для высококвалифицированных специалистов и иностранных студентов. Как только количество иностранцев в стране превысило один миллион, по всей Корее начался бум обсуждений и программ на тему развития мультикультурного общества. Начались попытки изменить некоторые предубеждения корейцев. Не случайно в этот период стал популярен, например, киноактер американо-корейского происхождения Дэниэл Хенни. Он стал корейской звездой, являясь сыном от смешанного брака. К тому же его мать была удочерена в раннем детстве американской семьей. Так Дэниел способствовал толерантности корейцев к усыновлению и детям от смешанных браков. Однако, не только выходцы из смешанных семей, но и "коренные" иностранцы становятся всеобщими любимцами Кореи. Всё чаще иностранцы стали появляться в роли главных героев на таких ток-шоу как "Любовь в Азии" и "Болтовня красоток". Сейчас по популярности нет равных телевизионному шоу "Ненормальный саммит", где симпатичные представители двенадцати государств способствуют развитию осведомленности корейцев о культурных особенностях других стран и избавлению от стереотипов и предвзятого мнения. Эти шоу нацелены на корейского телезрителя так как вещаются на корейском языке, но для иностранцев, проживающих в Южной Корее был создан специальный телеканал под названием ArirangTV, вещающий о Корее для англоязычной аудитории.

Мы можем предположить, что правительство Южной Кореи посредством телепередач способствуют развитию понимания и терпимости к другим культурам, воздействуя как на корейцев так и на приезжающих иностранцев и смягчая таким образом возможные конфликты. Но важно установить, направлены ли эти меры на развитие мультикультурализма как уважение вклада каждой культуры в корейское общество и экономику или

же они способствуют ассимиляции иностранцев в корейское общество, не учитывая их национальных особенностей. В своем докладе я предположу, что южнокорейское общество стремится к превращению в мультикультурное и мультинациональное, не зависимо от того, готовы ли сами корейцы к этому. Я предполагаю, что сами корейцы нуждаются в изменении своих взглядов об иностранцах больше, чем иностранцы нуждаются в адаптации к Южной Корее. В 2007г. было проведено исследование, в котором авторы рассматривают отношение корейцев к иностранцам в Сеуле [3]. Сеул был выбран для исследования, так как около 21% всех иностранцев проживает в этом городе [3]. Одной из интересных особенностей было то, что корейцы довольно положительно относятся к факту наличия представителей других стран в их стране и городе до тех пор, пока те не являются частью их ближнего окружения в т.ч. семьи. Сеульцы довольно негативно отнеслись к возможной ситуации, в которой иностранец или иностранка становится частью их семьи. Такой результат подтверждает предположение о том, что корейцы относятся нейтрально к тем, кто не входит в часть их социальной группы. Перефразируя, корейцев не беспокоят иностранцы, проживающие в их стране, пока они не находятся с ними в непосредственном контакте.

Что препятствует восприятию иностранцев корейцами как полноправных членов своего общества? Мой ответ - этнический национализм. Этнический национализм, который так был популярен в Корее в XX веке, несёт в себе негативные черты - недостаток заботы об остальных [2]. Этнический национализм останется важным принципом корейского общества. Нельзя забывать о национально-этническом самосознании корейцев. Должно быть признано, что этнический национализм стал значимой силой в корейском обществе и политике, но он может быть опасным, когда сплавлен с расизмом и шовинистскими идеями. Обычно, корейцем считается тот, кто рожден от корейских родителей, говорит по-корейски и выглядит как кореец. Корейцы не считают, что кто-то кореец только потому что у него есть корейское гражданство. Их с детства приучили гордиться тем, что они этнически гомогенное население страны в течение долгого периода времени.

Однако, согласно ранее приведённому исследованию, около 90% корейцев считают, что Южная Корея должна и уже стремится к мультикультурному обществу [3]. Это большое отличие от тех убеждений, что были в прошлом: Корея моно-этническая нация потомков Тангуна и должна оставаться такой. И хотя социальное расстояние между иностранцами и корейцами ещё существует, стоит заметить, что мультикультурное общество уже не кажется таким отрицательным для корейцев. Вопросы заключаются в том, как корейцы должны принимать иностранцев в своё общество, чтобы допустить меньших конфликтов и напряжения, и как использовать потенциал иностранцев для улучшения социального и экономического будущего Южной Кореи.

Источники и литература

- 1) Асмолов К.В. Корейская политическая культура: традиции и трансформации. — М.ИДВ РАН, 2005.
- 2) Кирьянов О.В. Корея и корейцы. О чём молчат путеводители. — М. : РИПОЛ классик, 2013.
- 3) Kim Eun Mee, Yang Ok Kyung South Korea advances toward a multicultural society. - NANAM Publishing House, 2012