

Природа страха: от Эдмунда Берна до Стивена Кинга

Гапеенкова Алина Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия

E-mail: gapeenkova@yandex.ru

- Эмоция страха - это защитная реакция человека, которая призвана оградить нас от опасности.

- по утверждению философа Л. Липавского, любую боязнь объекта страха можно упростить до боязни "оборотня". Человек боится того, что имеет одну личину, но скрывает неизвестную природу.

- Человек всегда зависим от природы. Когда мы абстрагируемся от природы (в любом проявлении), испытываем ужас.

- Следствием реакции страха является оцепенение, а далее - судорожные рефлексy. Такие же рефлексy проявляются, когда человек смеется. Страх и смех - две крайних стадии одного процесса.

- В мировой литературе очень точно отображены разные виды и причины человеческого страха: магический брак и призрак матриархата, креативность и мания, вампиризм, яд познания, неуловимый рок, восставшая древность, детские травмы, взрослые грехи и их искупление.

Источники и литература

- 1) <http://anthropology.rinet.ru/old/4-93/lipavski2.htm>
- 2) Берк, Эдмунд. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного/ Пер. с англ. - М.: Искусство, 1979
- 3) <http://www.russ.ru/Тему/Теория-ужаса>
- 4) Лавкрафт Г.Ф. Ужас и сверхъестественное в литературе // Хребты безумия, АСТ, 2007, с. 990 -1050