

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Раблезианство в современном мире: культурологический анализ.

Рыбакова Елена Вячеславовна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский

факультет, Москва, Россия

E-mail: b5-51@yandex.ru

Раблезианство, определяемое как следование духу Франсуа Рабле, автору знаменитого романа XVI века, потеряло свое возвышенное историческое значение. Осталась грубая материальность. Но что же предполагалось изначально самим Рабле?

Рассуждая о современной стадии развития культуры, многие исследователи говорят о загадочном «кризисе». Безусловно, многоликое культурное тело претерпевает изменения во временном пространстве, но на сколько кризисными являются эти изменения? Иссякает ли плодovitый дух народности в современной культуре или вновь набирает свою силу?

Проведенное исследование показало, что миф «духа Возрождения», выделенный Мишле актуален и сегодня. Народный дух силен и, набирая обороты, он все более явно начинает проявляться в жизни массовых мероприятий социальных организаций, компаний, жизни большого города, страны и как следствие, всего мира в целом.

Литература

1. Бахтин М.М. «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса». М.,1965
2. Бицилли П.М. «Элементы Средневековой культуры».М.,1995
3. Гуревич А. Я. «Категории Средневековой культуры».М.,1984
4. Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Перевод с французского Н. Любимова, М.,1981
5. Jules Michelet Histoire de France (tome III [jusqu'à la mort de Charles V], 1837)
6. Jules Michelet Histoire de France au XVIe siècle. La Renaissance (1855)