

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Григорий Ландау: дважды забытый философ

Гурин Дмитрий Валерьевич

Аспирант

БФУ имени И. Канта, Институт гуманитарных наук, Калининград, Россия

E-mail: [dvgion@gmail.com](mailto:dvgion@gmail.com)

Г.А. Ландау (1877-1941), один из малоизвестных представителей философии Серебряного века и русского зарубежья, был сыном петербургского издателя. Он окончил юридический факультет Петербургского университета, активно печатался в периодических изданиях. В 1919 году эмигрировал в Германию, где одно время был заместителем редактора газеты «Руль». С 1933 года жил в Латвии и работал в газете «Сегодня». Был арестован в 1940 и скончался в советском лагере в 1941 году.

Г.А. Ландау был довольно известен в эмиграции, имеется немало воспоминаний современников. Традиционно Г.А. Ландау считается автором двух работ. «Эпиграфы» [4] вышли в Берлине в 1927 году, они представляет собой сборник афоризмов. Но основным трудом считается «Сумерки Европы» [3] вышедшие в Берлине в 1923 году. В этой книге философ представляет собственный взгляд на историософию и теорию культуры. Здесь для оправдания западной цивилизации он использует концепцию *органической культуры*, в которой важное место занимают внутренние *противодействия*. При этом органичность не сводится к биологическим аналогиям, так как биологический организм, в отличие от культурного, строго детерминирован. Культура не мыслима без свободы, творчества, риска и ее становлению может угрожать *срыв*, таким срывом для Европы послужила *Первая мировая война*. Введением к этой книге служит одноименная статья, опубликованная в «Северных записках» в 1914 году. Бросается в глаза сходство с названием, вышедшей в 1918 году работы немецкого философа О. Шпенглера «Закат Европы», за это Г.А. Ландау получил прозвище *Русский Шпенглер*.

Ограниченность этими работами дает восприятие Г.А. Ландау как публициста и теоретика культуры, но в его творчестве важное место занимала и философия. Он попытался разработать своеобразную философскую систему которую назвал философией. Исходя из сохранившихся статей, можно сделать вывод, что Г.А. Ландау приложил много сил для систематизации историко-философского материала. В 1913 году в «Логосе» вышла статья Г.А. Ландау «Объектные мотивы философских построений» [2]. В 1935 году в «Записках русского научного института в Белграде» выходит другая статья – «О мистическом опыте. Очерк систематической философии» [1]. Статьи представляют собой части работы (по всей видимости, не опубликованной целиком и утерянной - «Очерки систематической философии» [1,2]) описывающей систему философского мировоззрения Г.А. Ландау. Здесь философ предлагает общие принципиальные характеристики некоторых философских систем, но полное описание возможно восстановить лишь после реконструкции недостающих взглядов. В основе его классификации лежит различие понятий *философия* и *философология*. Эта идея исключительно важна для понимания позиции философа, но ей сложно найти аналогию в современном философском языке. Суть ее заключается в том, что в центре внимания философии находится постановка вопросов бытия и познания, философология же занимается ответами на эти вопросы. Г.А. Ландау выделяет четыре задачи кото-

рые решает философия: систематизация философской мысли; восприятие чистых философских идей; восприятие философских идей разных культур и направлений (реконструкция общих оснований); поиск противоречий в основании философских систем с целью их разрешения [1].

Основными элементами философии являются *философема (философосхема)* и *философологический мотив*. Философема есть схема понимания опыта, делающая его целостным. Другой исключительной категорией в философской системе Г.А. Ландау является *философологический мотив*. Он отвечает как за подбор материала (наполнение ее философским содержанием), так и за его организацию [2]. Мотив выступает проекцией, которая позволяет нам смотреть на один и тот же мир под разными углами зрения, но при этом системно и объективно.

Одним из свойств мысли является стремление из *данного в опыте (эмпирии)* построить образ реального мира. Это построение происходит посредством определенных мотивов мышления. По мнению Г.А. Ландау, исторически в основе философии лежит наивный реализм – взгляд на мир, основой которого является выделение *объекта, субъекта и их соотношения*. По мере накопления знаний каждая из этих сфер дифференцировалась. Исходя из этого, философ выделяет три типа *философологических мотивов: объектный (объектоморфный), субъектный (субъектоморфный) и познавательный (гносеоморфный)*. В сохранившихся статьях Г.А. Ландау можно найти анализ системы объектных мотивов и части мотивов гносеоморфных.

Что представляют собой философологические мотивы? Перед нами по сути три исследовательских программы, три философских повестки, три различных проблемных поля. Это приводит к формированию различных категориальных структур и позволяет смотреть на мир посредством различных внутренних установок. Этот подход можно обозначить как структурно-функциональный или *неклассический*, именно он выходит на первый план в начале XX века.

При всей масштабности и проработанности построенной системы, она не удостоилась должного внимания среди современников Г.А. Ландау. Философ оставался известен благодаря двум работам, ситуация не изменилась и сегодня, а философские взгляды по-прежнему остаются нерассмотренными и мало значимыми в истории философии.

### Литература

1. Ландау Г.А. О мистическом опыте. Очерк систематической философии // Записки русского научного института в Белграде. Белград, 1935. Вып. 2, С. 133 – 159.
2. Ландау Г.А. Объектные мотивы философских построений // Логос. 1913, № 3-4. С. 127-190.
3. Ландау Г.А. Сумерки Европы. Берлин: Слово, 1923. 374 с.
4. Ландау Г.А. Эпиграфы. Берлин: Слово, 1927. 68 с.