

Секция «Психология»

Особенности культурной памяти представителей репрессированных народов

*Тумгоева Танзила Ахметовна*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия*

*E-mail: prima.rondine@gmail.com*

В истории каждого этноса имеются значимые события, память о которых наследуется через преемственность поколений. Каждый представитель поколения в данном случае играет двойную роль: он становится носителем этой памяти и ее передатчиком. Такой непрерывный процесс формирует культурную память народа. Традиции, язык, фольклор, предметы материальной культуры, культурные ценности выступают транслятором накопленного этнокультурного опыта, передача которого происходит от одних представителей этноса к другим. Особенно значимыми и запоминающимися, как правило, становятся события, носящие негативный оттенок и выбивающиеся из общей жизненной колеи отдельного этноса. К таким событиям можно отнести геноцид, массовые гонения, репрессии и депортации по этническому признаку. В мировой истории таких случаев немало. Однако в психологии специальных исследований в этой области проводилось не так много.

Целью нашего исследования явилось изучение особенностей культурной памяти о депортации представителей репрессированных народов.

В ходе анализа теоретических работ по исследуемой проблематике в качестве методологической основы нами были выделены представления М. Хальбвакса о социальной обусловленности памяти и теория культурной памяти Я. Ассмана [3; 1].

Эмпирическое изучение культурной памяти было проведено с помощью авторской методики. Первая часть полученных данных была обработана факторным анализом, позволившим выделить ряд факторов наиболее емко характеризующих когнитивную составляющую культурной памяти о депортации. Так, в ходе анализа были выявлены такие факторы как «потери в период депортации», «семейная культурная память», «нехарактерные особенности культурной памяти о депортации» и др.

При обработке данных второй части был использован качественный анализ, который позволил обратить внимание на то, что память о депортации является продленным травматическим прошлым, связанным с настоящим и во многом определяющим его.

В результате проведенного исследования удалось подтвердить, что культурная память о депортации формируется через воспоминания дедушек и бабушек, семейные истории, приобщение к культурным ценностям и т.д. При этом культурная память выступает не только одним из главных каналов передачи опыта и сведений о прошлом, но также формирует чувство принадлежности к определенной социальной общности [2].

Литература

1. Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 368 с.

*Конференция «Ломоносов 2014»*

2. 2. Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). Препринт WP6/2003/07 – М.: ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с.
3. 3. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. – М.: Новое издательство, 2007. – 348 с.