

Секция «Психология»

**Роль эмоционального интеллекта в регулировании мнемических и мыслительных процессов**

**Аскерли Афсана Санангызы**

*Студент*

*МГУ - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,*

*Факультет психологии, Баку, Азербайджан*

*E-mail: askerli.a@inbox.ru*

Как известно из предыдущих исследований, актуализация мотивационно-смысловых конфликтов личности может приводить к искажению познавательных процессов в задачах, затрагивающих зону конфликта (О.Н. Арестова). Главная гипотеза нашего исследования заключается в следующем: чем сильнее у человека развит эмоциональный интеллект, тем реже в его мнемических и мыслительных процессах происходят подобные искажения.

Одной из главных функций эмоционального интеллекта является адаптивная регуляция эмоций (Дж. Мэйер, Д. Карузо, П. Сэловей). Для изучения этой функции мы применили следующий способ: испытуемым предъявлялся набор картинок из рисованного апперцептивного теста (РАТ, Л.Н. Собчик) с изменённой нами инструкцией, согласно которой испытуемый должен описать восемь конфликтных ситуаций, соотносящихся с рисунками, и проанализировать эти ситуации с акцентом на эмоции, которые привели бы к смягчению или обострению конфликта. Кроме того, для измерения эмоционального интеллекта мы использовали адаптированный на бакинской выборке вариант опросника Д.В. Люсина «ЭМИн».

Для изучения мотивационно обусловленных искажений мнемической и мыслительной деятельности мы использовали методики пиктограмм и толкования пословиц. Методика пиктограмм применялась в модифицированном виде (О.Н. Арестова). Толкование пословиц проводилось в двух вариантах: устном и письменном, что дало нам возможность проследить ход мышления испытуемых при разных формах субъективного контроля.

В исследовании приняли участие 24 человека: 12 юношей и 13 девушек в возрасте от 17 до 34 лет. Все участники-жители города Баку. Работа с каждым испытуемым проводилась индивидуально и строилась по следующему плану:

1. Запоминание стимулов и изображение рисунков в методике пиктограмм
2. Заполнение опросника ЭМИн
3. Написание рассказов к РАТ
4. Воспроизведение стимулов и объяснение изображённых рисунков в методике пиктограмм
5. Толкование пословиц (вначале устное, затем письменное)

Методика «пиктограммы» позволила нам изучить, как протекает запоминание и воспроизведение мотивационно значимых стимулов, а также выявить ряд личностных особенностей испытуемых (на основе анализа рисунков). Методика «толкование пословиц» дала нам представление о том, как разворачивается мышление человека в условиях эмоциональной напряжённости. Модифицированный вариант РАТ позволил нам получить данные об актуальных для испытуемого внешних и внутренних конфликтах,

о том, какие паттерны эмоционального реагирования в конфликтных ситуациях для него характерны, в какой степени он рефлексивен, как он управляет эмоциями для разрешения конкретной конфликтной ситуации, какие механизмы психологической защиты ему свойственны. Опросник ЭМИн позволил выделить следующие шкалы эмоционального интеллекта: внутриличностное понимание, внутриличностное управление, межличностное понимание, межличностное управление.

После проведения и обработки всех перечисленных методик, с каждым испытуемым в индивидуальном порядке проводилась беседа относительно актуальных для него мотивационных конфликтов и особенностей его эмоционального интеллекта. В результате дальнейшего анализа оказалось, что полученные при помощи методик данные практически полностью соответствуют тому, как испытуемые описывают свои переживания в беседе.

В результате дальнейшего анализа были выявлены следующие закономерности:

1. Испытуемые с высоким уровнем понимания эмоций (внутриличностное понимание - ВП и межличностное понимание - МП по опроснику ЭМИн) имеют тенденцию подробно описывать переживания героев в рассказах РАТ. Они обращают внимание на большее количество деталей в описании эмоциональных состояний. Таким образом, они более полно анализируют свои переживания, для них характерна реверсивная рефлексия.

2. У испытуемых с низким уровнем внутриличностного понимания в рассказах РАТ часто наблюдаются повторяющиеся, стереотипные паттерны эмоционального реагирования. У них более узкий диапазон эмоций, возникающих в конфликтных ситуациях, чем у испытуемых с высоким уровнем ВП.

3. Люди с высоким уровнем внутриличностного управления (ВУ) более полно описывают эмоции, необходимые для смягчения или разрешения конфликтов.

4. В рассказах людей с низким эмоциональным интеллектом часто наблюдается замена инструкции: вместо описания эмоций испытуемые описывают конкретные действия героев.

5. При изображении людей в методике пиктограмм испытуемые с низким уровнем эмоционального интеллекта не прорисовывают лица персонажей.

6. У людей с низким ВП чаще наблюдаются аффективные рисунки.

7. У испытуемых с высоким уровнем ВУ разница между устным и письменным толкованием половиц не так заметна.

8. Для людей с низким уровнем эмоционального интеллекта характерны более примитивные механизмы психологических защит, выявленные в рассказах РАТ.

9. У людей с высоким уровнем эмоционального интеллекта наблюдается меньше искажений мыслительной и мнемической деятельности.

### **Выводы**

Проявление аффективных искажений в мыслительной и мнемической деятельности связано с уровнем развития эмоционального интеллекта человека. Можно наблюдать следующую тенденцию: чем лучше у человека развита функция адаптивного регулирования эмоций и чем больше он анализирует свои переживания, тем реже в его познавательных процессах возникают аффективные искажения.

### **Заключение**

В данном исследовании была показана связь между уровнем развития эмоционального интеллекта и возникновением аффективных искажений в мнемических и мыслительных процессах в случае, когда выполняемая задача задевает зону актуального мотивационного конфликта. Результаты исследования предварительны, они являются основой для дальнейшей работы.