

Секция «Политические науки»

Образ России в дискурсе европейских правых

Рябов Дмитрий Олегович

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет политологии,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: dm.riabov@gmail.com

Роль России в процессах создания европейской идентичности активно исследуется в академической литературе. Большое значение для этих исследований имела публикация книги И. Нойманна «Использование Другого...» [5]. Опираясь на идеи о конструировании образа Востока в западном дискурсе, высказанные Э. Саидом в монографии «Ориентализм» [6], Нойманн показал, что репрезентации России являются необходимым условием создания европейской идентичности. В посткоммунистическую эпоху этот образ включает в себя преимущественно негативные черты для того, чтобы обеспечить сплоченность европейцев, помогая им забыть внутренние разногласия и различия: современная русофобия, таким образом, выступает оборотной стороной евроинтеграции. При этом различия между Россией и европейскими странами преувеличиваются и эссенциализируются; Европе и России приписываются характеристики, традиционно соотносимые, соответственно, с Западом и Востоком; в их числе цивилизация и варварство, свобода и угнетение, прогресс и отсталость, индивидуализм и коллективизм, разум и интуиция и другие.

Однако в докладе мы хотели бы обратить внимание на другую тенденцию западного дискурса о России, обозначившую себя в последние несколько лет. В высказываниях ряда европейских политиков консервативного толка Россия выступает не в качестве восточного Другого, а альтернативной моделью европейского будущего, основанного на традиционных консервативных ценностях. В связи с этим встает вопрос, как представление о другой Европе, противопоставленной Европейскому союзу, может повлиять на процессы формирования европейской идентичности. Исследование этого вопроса представляет особый интерес еще и потому, что в некоторых российских СМИ актуализируется идея «двух Европ», согласно которой существует Европа мнимая и Европа подлинная; к последней и принадлежит Россия [10].

Традиция изображения России как альтернативной, лучшей Европы, берет свое начало в XIX веке. Представители германского романтического консерватизма консерваторы идеализировали царскую Россию, охранявшую в Европе «старый режим». Они критиковали либеральные идеи Модерна, противопоставляя им русский иррационализм. Россия для германских консерваторов сохраняла в себе «детство Европы», воплощая утраченную в Новое время культуру. [2].

Эти идеи были подхвачены в начале XX века представителями революционного консерватизма, для которых русофилия была обязательной, по мнению А. Дугина [3, с. 12]. Один из представителей этого течения в консерватизме, Артур Мёллер ван ден Брук, видел в России «юный народ», защищающий Европу в вечном противостоянии с римским Западом [2; 3, с. 21].

В послевоенной Европе одним из самых заметных представителей революционных консерваторов, восхищавшихся Россией был создатель движения «Юная Европа» Жан

Тириар, стремившийся к созданию «Европы до Владивостока» [3, с.73].

Современные европейские «новые правые» и некоторые «старые правые» продолжают критику либерализма, противопоставляя современной евроинтеграции в ЕС идею России как настоящей Европы.

Так, бывший лидер «Национального фронта» (НФ) Франции Жан Мари Ле Пен, обвиняя Европейский союз в либерализме, настаивает на формировании Нордического блока наций от Бреста до Владивостока, «ровно по оси Париж–Берлин–Москва» [7]. С ним солидарно и современное руководство НФ: «Мы верим в другую Европу... Такой союз может простираться от Португалии до Украины и России» [4].

Венгерский премьер-министр Виктор Орбан, последовательный евроскептик, также неоднократно заявлял о том, что Европа нуждается в стратегическом союзе с Россией [1]. В свою очередь, Габор Вона, лидер более радикальной правой венгерской партии «Йоббик» повторяет тезисы революционных консерваторов: «Гораздо больший европейский смысл сохраняется и сохранен в России и благодаря России» [1].

Представление о России как о единственной по-настоящему европейской стране, разделяют также и американские консерваторы. Патрик Бьюкенен положительно относится к «палеоконсервативному движению» Путина и считает, что Россия является последним защитником христианства [8, 9].

Возрождение такой тенденции изображать Россию как спасительницу Европы может быть вызвано несколькими причинами. Охвативший Европу финансовый кризис и неспособность институтов ЕС с ним справиться подталкивают европейские правые партии к формированию новой европейской идентичности, поиску новых Своих и Чужих. Именно поэтому заявленная поддержка консервативных ценностей, обозначенная в нескольких публичных выступлениях российского президента В. Путина, отвечает потребностям европейской идентичности.

Литература

1. Акопов П. Евразийцы на Дунае // Взгляд. 14.01.2014. URL: <http://vz.ru/politics/2014/1/14/667864.html>.
2. Алленов С.Г. Русофильство немецких консерваторов начала XX века // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. 1. Гуманитарные науки. 1997. № 1. С. 36-51.
3. Дугин А. Консервативная революция. М., 1994.
4. Невская-Мартинез А. «Мы верим в другую Европу». Советник лидера французских националистов объяснил, почему Украине не стоит вступать в Евросоюз // Взгляд. 05.12.2013. URL: <http://www.vz.ru/world/2013/12/5/662890.html>. Доступно 25.02.2014.
5. Нойманн И. Использование «Другого»: Образы Востока в формировании европейской идентичности. М., 2004.
6. Саид Э. Ориентализм. М., 2006.

7. Хелемендик С. Европейский Союз – колония глобализма! // Русское агентство новостей. 23.12.2013. URL: <http://ru-an.info/новости/жан-мари-ле-пэн-европейский-союз-колония-глобализма>. Доступно 25.02.2014.
8. Buchanan P. Is Putin One of US? // Patrick J. Buchanan – Official Website. URL: <http://buchanan.org/blog/putin-one-us-6071>. Доступно 25.02.2014.
9. Matthews O. Vladimir Putin's new plan for world domination // The Spectator. 22.02. 2014. <http://www.spectator.co.uk/features/9142182/putins-masterplan>. Доступно 25.02.2014.
10. Riabov O., Riabova T. The decline of Gayropa? How Russia intends to save the world // Eurozine. 05.02.2014. URL: <http://www.eurozine.com/articles/2014-02-05-riabova-en.html>. Доступно 25.02.2014.