

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Использование современных образовательных технологий при изучении колыбельных песен в школе

Горбунова Кристина Александровна

Студент

*филиал Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.
Ломоносова, гуманитарный институт, Северодвинск, Россия*

E-mail: tavach@atnet.ru

Фольклористы обратили внимание на такое обстоятельство, что активно пропагандируемые официальной культурой исторически сложившиеся жанры в устном репертуаре на грани вымирания. Особенно это касается такой классической разновидности устного народного творчества, как колыбельные песни. В качестве причин забвения колыбельных песен называют изменившиеся условия жизни, воспитания, даже самих обычаев укачивания ребёнка. В то же время определённая потребность в жанре остаётся.

Мы провели анкетирование жителей г. Северодвинска в целях поиска ответа на вопрос: известны ли современным горожанам колыбельные песни; какие колыбельные они знают, помнят и поют. Результаты анкетирования взрослых и детей показали, что в пределах молодого индустриального города данная фольклорная традиция пребывает на грани вымирания.

Как известно: архитектура человека начинается в детстве со Слова, которое ребёнок слышит от родителей. Колыбельные песни есть та ниточка, которая фиксирует связь взрослого и младенца, матери и дитя. В колыбельных песнях сосредоточен тысячелетний опыт поколений. Они отражают национальную картину мира, национальную философию и психологию и учат понимать закономерности этого мира, ощущать свою причастность к национальной культуре и национальному общежитию.

В связи со сказанным выдвигаем **гипотезу**: 1) технология развития критического мышления с помощью чтения и письма способствует развитию интереса школьников к малому жанру русского фольклора – колыбельной песне; 2) уроки изучения фольклора в школе создают оптимальные условия для приобщения детей к традиционной культуре (данное обстоятельство особенно актуально, в связи с тем, что 2014 год в стране объявлен годом Культуры).

Мы разработали и апробировали урок литературы на тему «Таинство колыбельной песни» для учащихся 5 класса.

Оборудование и ресурсы: презентация, раздаточный материал (высказывания-цитаты, пословицы, тексты колыбельных песен), доска, аудиозапись.

Программные средства: Microsoft Power Point, Microsoft World используются учителем для подготовки материалов к уроку.

Структура урока:

1. Организационный момент. Прослушивание аудиозаписи (установление доминанты урока).
2. Формулировка темы и цели урока (удивление)
3. Актуализация знаний (выстраивание ассоциативного ряда)

4. Задание: толкование смысла высказываний; толкование смысла пословиц (определение назначения колыбельных песен)
5. Словесное рисование. Выстраивание формулировки по образцу.
6. Исполнение колыбельной песни.
7. Анализ колыбельной песни. Организация работы в группе.
8. Творческая работа.
9. Итог урока. Рефлексия.
10. Домашнее задание.
11. Оценивание.

Отличительные особенности данного урока: демонстрация презентации на тему урока.

Работа учителя на уроке:

Нацеливание учащихся на урок.

Организация самостоятельной деятельности учащихся.

Организация учителем вопросно-ответного режима

Демонстрация собственного исполнительского искусства.

Деятельность учащихся на уроке:

Работа внутри группы.

Оценивание одноклассников при помощи таблицы по критериям.

Участие в беседе.

Построение высказываний по схеме.

Выполнение творческой работы.

Рефлексия.

Что должно появиться в тетрадях: Запись составленных высказываний по схеме «фишбоун» (кластера), синквейн, мини-эссе

Итоги урока:

Учащиеся умеют представлять систематизированные полученные знания в форме творческой работы.

Учащиеся умеют представлять обобщенный опыт в речевой письменной и устной форме.

Цель: актуализировать и обогатить субъективный опыт детей при работе с колыбельными песнями.

Задачи:

- *образовательные:*

· совершенствование всех видов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения;

- *развивающие:*

· развивать эмоциональность, творческие способности;

- *воспитательные:*

· создать условия для приобщения детей к традициям русской культуры;

· воспитывать ценностное отношение к прекрасному, формировать представление об эстетических идеалах и семейных ценностях;

· воспитывать чувство любви и заботы к близким.

Образовательные технологии: технология развития критического мышления с помощью чтения и письма, технология групповой работы

Методы и приемы, использованные на уроке: устное словесное рисование, приемы организации работы в группе (стратегия внутригрупповая «вертушка»), написание синквейна, прием заполнения кластера, интерпретационная деятельность, прием «Круги на воде», прием «Корзина идей», приему «Верное – не верное высказывание» («Верите ли вы...») и др.

Подводя итог, можно сделать вывод: апробация урока, выполнение заданий пятиклассниками, заполненные схемы-кластеры («фиш-боун») свидетельствуют о том, что современные дети имеют отдаленное представление о колыбельных песнях и испытывают потребность в том, чтобы прикоснуться к их таинственному содержанию, открыть секреты древней мудрости.

Литература

1. Загашев И. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма. – Режим доступа: ИД Первое сентября: <http://lib.1september.ru/2004/20/13.htm> (дата обращения - 13.11.2013)
2. Современные педагогические технологии на современном уроке / Составители: И.И. Полтава, Г.И. Козлова - Златоуст: Изд-во ММЦ № 74205, 2009 г. –35 с. – Режим доступа: Pandia.ru: энциклопедия знаний <http://www.pandia.ru/text/77/150/8928.php> (дата обращения - 23.02.2014)