

Секция «Журналистика»

Образ ливийского лидера М. Кадаффи в "Российской газете" и New York Post

Сухарев Александр Игоревич

Студент

СКФУ, филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Ставрополь, Россия

E-mail: alexandrchelovek@mail.ru

Гражданская война в Ливии 2011 и 2012 года получила широкое освещение на страницах как отечественных, так и зарубежных периодических изданий. Причем характер отражения военного конфликта во многом зависел от внешнеполитического курса государств. Особый интерес для нас представляет образ фактического главы Ливии Муаммара Каддафи, созданный на страницах «Российской газеты» и New York Post в 2011 году.

В изображении личности Муаммара Каддафи «Российская газета» занимает достаточно сдержанную позицию. Называя его в материалах, журналисты пользуются эмоционально нейтральными наименованиями: «Муаммар Каддафи», «полковник», «лидер Джамахирии», «глава Ливийского правительства», «джамахириец».

Характеристика как политическому деятелю и личности зачастую дается посредством цитирования западных СМИ, выступлений иностранных и отечественных политиков, министров, политологов и т.д. Преимущественно этот образ получается ярко отрицательным: «Этот человек болен и очень опасен». Но учитываются и позитивные моменты, которые сглаживают одностороннее изображение: «Он был доступен, прозрачен и человечен. Когда ты с ним оставался один на один, это был занимательный, чуткий старший брат» [2].

Полковник изображается личностью крайне эксцентричной и неуравновешенной. Поведение его не укладывается в границы нормального не только для политика, но и человека, что отражается в данных ему определениях: «незаурядно неадекватный», «немного экзотичен», «безумен», «чуждачствах», «пугало», «чуждаковатый царь». Муаммар Каддафи представляется как честолюбивый политик, стремящийся расширить свою власть не только на территорию Ливии, но и на арабский мир: «Он никогда не был лидером арабского мира, хотя и хотел им стать» [1].

В New York Post присутствует более резкая, односторонняя оценка личности лидера Джамахирии. Положительные моменты отсутствуют совсем и мнение о нем исключительно отрицательное.

Наравне с нейтральным употреблением имени собственного используется номинация «диктатор». Для описания авторитарного режима журналисты прибегают к таким словам, как: «тиран», «деспот», что является явным указанием на недемократичность.

Издание создает образ жестокого самодура, не просто ведущего борьбу со своими политическими противниками, а расправляющегося со своим народом, представляющего угрозу для гражданского населения: «Теперь он собирается для партизанской войны, в том числе использовать снайперов для убийства случайных мирных жителей, чтобы терроризировать население к повиновению» [4].

Он изображается как лидер, не имеющий политических союзников, потративший десятилетия для сбора врагов. А в глобальном масштабе как реальная угроза современному обществу, «сторонник терроризма», финансировавший в прошлом разные террористические организации: «чудовищный Каддафи – ведущий посредник терроризма на Ближнем Востоке» [3]. Издание утверждает способность лидера Джамахирии своей политикой привести к напряженной ситуации на Ближнем Востоке, стать реальной угрозой для национальных интересов США, «врагом свободы и Америки».

Итак, в «Российской газете» и *New York Post* образ Муаммара Каддафи получается резко отрицательным. Доминирующими чертами его портрета являются авторитаризм, жестокость, эксцентричность, непримиримость, милитаризм, бескомпромиссность. Но если «Российская газета» учитывает и положительные аспекты личности и показывает полковника только как причину внутренних социально-экономических проблем страны, отсутствия демократии, то *New York Post* выводит негативную сторону на несколько больший масштаб, характеризуя его как реальную угрозу для стабильности Ближневосточного региона, национальных интересов США, свободы и демократии.

Литература

1. Маргелов М. Не надо «хоронить» российские контракты // *Российская газета*. – 2011. – 29 августа.
2. Фещенко В. Незаурядно неадекватный // *Российская газета*. – 2011. – 11 марта.
3. Herman A. Libya's future: hold the champagne // *New York Post*. – 2011. – 22 августа.
4. Taheri A. Libya at the crossroads: To help the rebels // *New York Post*. – 2011. – 6 апреля.