

Секция «Журналистика»

"Роман Л.Н.Толстого "Война и мир" в оценке журнала "Заря"

Капустина Ирина Олеговна

Аспирант

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия
E-mail: irinakarustina1@yandex.ru*

В 1869 году в журнале «Заря» вышел цикл критических статей Н.Н. Стрхова о «Войне и мире», где он писал об этом произведении, как о поистине гениальном, хотя тогда многие не разделяли этого мнения критика. Первые статьи Стрхова о романе появились в то время, когда многие оппоненты уже выразили свою точку зрения.

Тем не менее, «Заря» не побоялась опубликовать мнение, противоположное высказываниям большинства критиков. Так, Стрхов утверждал непреходящую ценность романа и предсказывал ему мировое значение.

Редактор журнала «Заря», где печатались статьи Стрхова, В. В. Кашпирев отказался даже поместить в журнале разбор гончаровского романа «Обрыв», подготовленный П. В. Анненковым; там «Обрыв» сравнивался с «Войной и миром», редакция же была убеждена, что «Война и мир» – «одно из величайших созданий русского гения, сравнивать которое можно только с созданиями Пушкина».

Дальнейшая судьба статей Стрхова сложилась парадоксально. По мере того, как раскрывалось высокое значение романа и росла его слава, критическая заслуга Стрхова стала забываться...

Уже к началу XX века мнение о том, что Стрхов первый поставил Толстого на надлежащую высоту, объявлялось «литературною легендою».

Однако реальность этой легенды подтвердил сам автор «Войны и мира» Л.Н.Толстой: «Стрхов своей критикой придал «Войне и миру» то высокое значение, которое получил мой роман, и на нем остановился навсегда».

Литература

1. Достоевский Ф.М..Собр.соч.в 15 т.Т.15.
2. Стрхов Н.Н. Критические статьи об И.С.Тургеневе и Л.Н. Толстом. – Киев, 1901.
3. Стрхов Н.Н. Критические статьи. (1861 – 1894) в 2 т. – Киев: Типография И.И. Чоколова, 1902. – Т.2.
4. Стрхов Н.Н. Критические заметки о текущей литературе.//Заря. 1869. №7.
5. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. В 90 т. – М. : ГИХЛ, 1957. – Т. 21.
6. Толстой Л.Н.. Собр. соч. в 22 томах. – М.: Художественная литература, 1981.