

## **Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»**

### **Воспроизводство национализма в современных условиях**

*Щеглова Дарья Валерьевна*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский*

*факультет, Москва, Россия*

*E-mail: ellerden@gmail.com*

Воспроизводство национализма осуществляется в двух связанных между собой плоскостях: внутри и вовне. Внутреннее воспроизводство национализма выступает как циклическое постоянное постулирование национальной идентичности и построение национального образа, объектом воздействия выступает нация, живущая на территории определенного государства.

Интернальное (internal) регулярное воспроизводство нации происходит в рамках «банального национализма» (в терминах Майкла Биллига) и патриотизма. Внешнее воспроизводство национализма проявляется в защите национальных интересов на международной арене, легитимации существования данной нации в глазах мирового сообщества наций-государств и оправдания притязаний на определенные имманентные ценностные установки, воспринимаемые как характерные для определенной нации.

Экстернальное (external) воспроизводство национализма невозможно без попытки экспортировать свою субъективность, синтезирующую определенные стратегии воспроизводства и экспроприирующую некоторые партикулярные «ценностные ресурсы» с целью размещения «брендированной нации» на конкурентном рынке торговли ценностными установками.

Несмотря на то, что Вестфальская система международных отношений переживает острый кризис в XXI в., на наш взгляд, ее демонтаж и отказ от национального деления мира является невозможным, ни из онтологических соображений (нация явно вводит фигуру Другого, как было указано выше), ни из чисто практических инструменталистских позиций (наднациональные институты не обладают реальной независимой властью и мощью, конфликты все равно урегулируются средствами и силами, находящимися в диспозиции партикулярных национальных государств).

В Большой Советской Энциклопедии дается такое определение воспроизводства – это процесс производства, рассматриваемый в непрерывном движении и возобновлении. Актор нация-государство экзогенно и эндогенно кроит ментальную карту.

Эндогенно — создавая образ нации для собственного пользования, вовнутрь находящуюся в распоряжении государства территорию, превращая не несущую семантической емкости территорию в Родину.

Экзогенно — воспринимая национальные образы, экспортируемые другими нациями, и строя на основании этих образов имажинативные карты местности, соотнесенные топографически с территорией, реально занимаемой государствами.

С одной стороны, национализм должен постоянно являть себя-для-своих, поддерживая в них осознание собственной общности и конструируя национальную идентичность. Это прерогатива патриотизма и «банального национализма», выстраивающего стереотип собственного Я. «Национальность уподобляется цвету кожи, полу, родословной или эпохе, в которую довелось родиться, т. е. всему тому, что не дано изменить».

С другой же стороны, нация являет себя миру, то есть «работает на экспорт» и должна постоянно доказывать непоколебимость и правомочность своего существования. Причем, образ, создаваемый внутри страны и фиксируемый в национальном самосознании, и образ, воспринимаемый другими, могут заметно различаться (намеренно или ненамеренно). Наличие лишь одного затронутого фактора (вне / внутри) необходимо, но недостаточно.

Для существования нации обязательно присутствие обоих типов воспроизводства.

### **Литература**

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М., 2001.
2. Биллиг М. «Повседневное напоминание о Родине» // Логос. 2007. № 1.
3. Брубейкер Р. Размышления о национализме и патриотизме // Мифы и заблуждения в изучении империи и национализма. М., 2010.
4. Гринфельд Л. Национализм. Пять путей к современности. М., 2008.
5. Смит Э. Национализм и модернизм. Критический обзор современных теорий наций и национализма. М., 2004.