

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### Великие горы в сакральном ландшафте Евразии

*Майборода Алина Владимировна*

*Студент*

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,*

*Философии человека, Санкт-Петербург, Россия*

*E-mail: alinkasnape@mail.ru*

При реконструкции картины мира традиционной культуры важнейшим исходным фактором выступают пространственные характеристики, конкретизирующиеся в локусах сакрального ландшафта.

Согласно мифологическим представлениям народов Евразии человек и обжитый им культурный ландшафт располагались в Центре мира - "наиболее сакрализованном локусе, что предполагает проявление какой-либо иерофании, некоего вторжения священного"[11]. В таком центре осуществляется "разрыв космических уровней одновременно открываются пути вверх (к божествам) и вниз (в царство мертвых). Осуществление данной связи оказывается возможным благодаря Мировой оси (Мировому столпу), разделяющему или объединяющему Небо и Землю. Одной из ипостасей образа Мирового столпа выступает Мировая гора [9].

На земле Ось отмечает космологический Центр - пуп земли. Маркерами Центра мифологического мира могут выступать выдающиеся объекты конкретного природного ландшафта - горы. К таким сакральным ландшафтам можно отнести два величайших горных массива России – Эльбрус (5642 м) - высочайшую гору Европы, и Белуху (4506 м) – высшую точку Сибири.

\*\*\*

Две великие горные вершины – Эльбрус и Белуха - сакрализуют окружающий их ландшафт, демонстрируя универсальную общность архетипических черт, объединяющих запад и восток евразийского континента. Являя собой образ Мировой горы, центра мироздания, соединяющего небо и землю, рай и ад, горы наделялись священными функциями. Вершина великой горы - обитель высших богов, ее подножие - некрополь великих предков и соплеменников. Горы являются не только одним из центральных звеньев мифологической модели мира, но и продуцируют антропологический миф, порождая героя-богатыря, основателя рода людей. Образ земного дворца правителя-богатыря также повторяет форму горных чертогов. Наконец, с культом родовой горы связана система запретов и табу, лежащих в основе этоса традиционной культуры.

### Литература

1. Асов А. И. Славянские боги и рождение Руси. — Москва, 1999.
2. Батчаев М.Х. Горы и нарты. — Ставрополь, 1969.
3. Будаев Н. М. История покорения Эльбруса. — Нальчик, 2006.
4. Гекман Л.П. Культ земли в традиционной культуре народов Саяно-Алтая // Вестник АлтГТУ им. И.И. Ползунова. № 1, 2006.

5. Емельянова Н. М. Мусульмане Кабарды. — Москва, 1999.
6. Легенды и мифы Алтая – Горноалтайск, 2010.
7. Липкин С. И. Дебет Златоликий и его друзья. Балкаро-карачаевский нартский эпос. — Нальчик, 1973.
8. Маадай-Кара. Алтайский героический эпос. – Горноалтайск, 1979.
9. Мифы народов мира: В 2 т. / Под ред. Токарева С. - Т. 1. — Москва, 1987.
10. Сагалаев А.М. Алтай в зеркале мифа. — Новосибирск, 1992.
11. Скрынникова Т. Д. Сакральное пространство // Гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах. Вып. 2. — Москва, 2005.
12. Рерих Н. К. Алтай - Гималаи. — Москва, 2001.
13. Шортанов А. Т. Нартский эпос адыгов (Адыгский героический эпос). — Москва, 1974.
14. Кавказские легенды об Эльбрусе в интерпретации разных народов. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/user/130397/blog/188413/>
15. Балашова О. Б. Культ воды и гор у алтайцев [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.researcher.ru/pro/exped/altay-2003/f\\_15ms7c/f\\_1ezrnh/a\\_1cbtfg.html](http://www.researcher.ru/pro/exped/altay-2003/f_15ms7c/f_1ezrnh/a_1cbtfg.html)