

Секция «Психология»

**Условия формирования эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи средствами театрализованной деятельности**

**Димитриева Анастасия Алексеевна**

*Студент*

*Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева,  
Дошкольной и Коррекционной Педагогике и Психологии, Чебоксары, Россия*

*E-mail: anastation-d@mail.ru*

Среди психических явлений психическим состояниям принадлежит одно из основных мест, так как проблема психических состояний имеет в человекознании огромное значение. Её успешная разработка необходима потому, что психические состояния существенно определяют характер деятельности человека. В самой же проблеме психических состояний видное место занимает подпроблема эмоциональных состояний, которые являются важнейшими условиями человеческого искания истины. Л.В. Куликов [2] отмечает также, что «рассмотрение природы состояний не нашло должного места как в специальной научной, так и в учебной литературе». Изучением проблемы психических состояний занимались Н.Д. Левитов, Ю.Е. Сосновикова, Л.В. Куликов, В.А. Ганзен, В.Н. Мясичев, Е.П. Ильин, А.О. Прохоров и др. Многие авторы (В.А. Воробьева, В.В. Гербова, Э.П. Короткова, Н.М. Крылова, В.И. Логинова, Г.М. Лямина, Е.И. Радина, Е.А. Флерина и др.) отмечают недостаточность поддержания эмоционального благополучия детей с нарушениями речи. Говорят о том, что эти исследования лишь косвенно затрагивают особенности эмоционального благополучия таких детей. Таким образом, проблема психических состояний как одних из основных проявлений эмоционального благополучия у детей с нарушениями речи приобретает особую важность.

Экспериментальное исследование, основной целью которого стало выявление особенностей актуального психического состояния у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» г. Чебоксары. Нами были использованы психодиагностические методики «Паровозик» (Велиевой С.В. [1]) и «Домики» (Аватаева И.В.). Результаты этапа констатации свидетельствуют о том, что большинству старших дошкольников с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) соответствует позитивное психическое состояние и средний коэффициент напряжённости. В целом таким детям характерна радость, весёлость, раскрепощённость, оптимизм, высокая активность, открытость, спокойствие, непринуждённость в отношениях с людьми. У детей с ОНР предпочитаемыми являлось такое состояние повышенной психической активности, как восхищение, из нравственных категорий – доброта. У большинства детей с ОНР отмечается преобладание эрготропного реагирования, стимулирующих, возбуждающих, обеспечивающих энергичное действие, приспособление к изменению окружающей среды, активность. Не мало, среди детей с нарушениями речи детей с негативным психическим состоянием и высоким коэффициентом напряжённости (23,5%). Этим детям присуще беспокойство, тревожность, впечатлительность, эмоциональная напряжённость, потребность в душевном контакте. Таким образом, возникает необходимость разработки и проведения работы по поддержанию эмоционального благополучия у таких детей. Для осуществления поставленной

цели мы использовали театрализованную деятельность, так как она является источником всестороннего развития ребёнка; способствует распознаванию эмоционального состояния человека по мимике, жестам, интонации; умению мысленно ставить себя на место другого человека в различных ситуациях. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет оказывать позитивное влияние на детей через театрализованную деятельность. Система работы включала в себя проведение 15 занятий, которые подразделялись на 3 этапа. В основу программы были положены игры-занятия, разработанные авторами, занимающимися проблемами эмоционально-личностного развития: Е. К. Лютовой, Г. Б. Мониной, А. С. Спиваковской, Л. В. Чернецкой и др. На подготовительном этапе мы вводили детей в мир театрализованных представлений – драматизировали короткие литературные произведения, используя различные виды театра. На втором этапе мы использовали игры-драматизации. Преимущество игр-драматизаций состояло в том, что персонажами игр становились сами дети. Отсутствие каких-либо внешних атрибутов было одним из условий игр. Все предметы и события игрового сюжета были воображаемыми, т. е. обозначались физическими действиями или замещались предметами обычного окружения. На занятиях третьего этапа полученные детьми представления об эмоциональных состояниях углублялись и закреплялись: дети слушали стихотворения и воспроизводили соответствующие эмоциональных состояния с помощью мимики и пантомимики; проигрывали этюды на выражение различных эмоций. В процессе занятия дети рассказывали о ситуациях, когда они сердились, гневались, злились, после которых они выбирали пиктограмму, изображающую это эмоциональное состояние.

Таким образом, в ходе последовательной реализации предложенной системы мероприятий, с учетом ранее обозначенных условий, уровень эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста с ОНР значительно улучшился, что и является критерием её эффективности в психокоррекционной работе с дошкольниками-логопатами.

### **Литература**

1. Велиева, С.В. Цветовые психодиагностические методики изучения психических состояний / С.В. Велиева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 105 с.
2. Куликов, Л.В. Психические состояния: Хрестоматия / Л.В. Куликов. — СПб.: Питер, 2001. – 512 с.

### **Слова благодарности**

В заключение хотела бы выразить глубокую благодарность своему научному руководителю, Велевой Светлане Витальевне, за ценные замечания и постоянное внимание к моей работе.