

Метод исследования дошкольника как субъекта нормативной ситуации

Мустафин Тимур Равилович

Аспирант

Казанский (приволжский) федеральный университет, Институт педагогики и психологии, Казань, Россия

E-mail: timur-mustafin@rambler.ru

Одно из ключевых понятий структурно-диалектического подхода - «нормативная ситуация» - определяется как «стандартная ситуация социального взаимодействия, в которой достаточно точно определены правила социального поведения». [2] Поскольку человек включается в социальное взаимодействие на ранних стадиях онтогенеза, и включение это происходит сообразно социализации гетерохронно, поведение дошкольника в нормативной ситуации обусловлено степенью освоения норм и проявляется в соблюдении предписанных способов действий или правил, предъявляемых субъекту именно данного возраста.

В настоящее время важной задачей является уточнение вопроса: конгруэнтно ли поведение ребенка самой нормативной ситуации? Если учесть, что культура вырабатывает свои правила и нормы адресно [3], то следует принять тот факт, что диапазон норм, предъявляемых дошкольнику, отличен от норм для младших школьников, подростков и взрослых. Для определения конгруэнтности ребенка-дошкольника нормативной ситуации мы должны оценить нормативную ситуацию в рамках социальной ситуации развития в данном возрасте. Значимыми для социальной ситуации дошкольника являются родители, поэтому соответствие ребенка нормативной ситуации определяется через оценивание его поведения родителями. Соответствие ребенка нормативной ситуации, готовность его вести себя в соответствии с заданной нормой мы определяем как культурную конгруэнтность. Методом частотного анализа нами определен спектр правил, типичных для социальной ситуации развития дошкольника [4]. Дошкольник в нормативной ситуации выступает как субъект культуры, поскольку сама культура есть система нормативных ситуаций [2].

Субъект культуры определяется Л.Ф. Баяновой как "человек, взаимодействующий с культурой как с системой нормативных ситуаций, сознательно отражающий их и проявляющий соответствие культурным нормам в своем поведении, общении, деятельности" [1].

На основе обнаруженных нами в контент-анализе правил мы разработали методику определения культурной конгруэнтности дошкольника. Методика включает 62 утверждения, на основе соответствия которым родитель дает оценку своему ребенку. Апробация методики была осуществлена в трех детских садах г. Казани на выборке, составленной из 82 родителей. Статистическая обработка полученных данных показала высокую оценку внутренней согласованности испытаний теста по коэффициенту α Кронбаха (0,928). Дискриминативность испытаний теста также представляется достаточно высокой, так как минимальный ее показатель составляет не менее 0,44. В результате факторного анализа было выявлено шкалы, определяющие культурную конгруэнтность ребёнка-дошкольника.

Исследование социальной ситуации развития с точки зрения её нормативного содержания является актуальным для возрастной психологии с точки зрения психологической оценки новообразований возраста, поскольку именно в дошкольном возрасте возникает соподчинение мотивов, определяемых влиянием предъявляемых культурой норм.

Литература

1. Баянова Л.Ф. К постановке проблемы субъекта культуры в психологии. // Филология и культура. Philologie and Culture. 2012– №3. С.294-299.
2. Веракса Н.Е. Личность и культура: структурно-диалектический подход // «Перемены», 2000, №1. С. 81-107
3. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М.: Прогресс, 1992
4. Мустафин Т.Р. Контент анализ нормативной ситуации дошкольника // Филология и культура. Philology and culture. 2013. №1. С.20-25