

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Использование мультипликационных фильмов на уроках русского языка как одного из мотивирующих факторов обучения

Канунникова Екатерина Валериевна

Аспирант

СамГУПС, Факультет русского языка и общеобразовательных дисциплин, Самара, Россия

E-mail: eka-kanunnikova@yandex.ru

В новом Государственном стандарте общего образования по русскому языку предусмотрено существенное изменение концепции обучения и ее концентрация на вопросах речевого развития. В этом документе отмечается, что учебный предмет «Русский язык» одной из ведущих целей ставит развитие универсальных учебных действий посредством речевой и мыслительной деятельности учащихся, их коммуникативных умений, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком [2].

Обновление системы образования на современном этапе связано с переходом от формирования знаний, умений, навыков к иному, более сложному типу оценки итогов работы учащегося. И здесь немаловажную роль играет изучение педагогических методов, способствующих формированию мотивации к учению, а значит, более успешному овладению УУД.

Создание банка педагогических приемов работы с учеником, которые обеспечат развитие личности, движение ее в нужном направлении, – одна из центральных проблем дидактики. Занимаясь изучением этого вопроса, понимаем, что существует достаточно много путей, средств и технологий, выработанных практикой для формирования устойчивых познавательных мотивов, стимулирующих освоение УУД. И чаще всего в современных исследованиях речь идет об обучении с компьютерной поддержкой, с использованием интерактивных компьютерных средств, что уже активно вошло в школьную практику в последние годы.

Разнообразная палитра подходов в системе языкового образования позволяет разрабатывать уроки, основываясь как на новых, так и на проверенных временем принципах и подходах, к которым относится один из важнейших - принцип наглядности. Еще Я.А. Коменский сформулировал это «золотое правило» дидактики, что позволяет установить связи между конкретным и абстрактным в языке [1].

Одной из задач современного образования является развитие в юной человеческой личности высокого интеллекта, глубины и оригинальности мышления, фантазии, наконец. Анимация помогает ее решать. Это возможно с введением в систему обучения русскому языку учащихся 5 классов уроков с использованием анимации. Уроки эти никогда не будут скучны и однообразны, и они позволят увлечь ребенка, а значит, повысить уровень мотивации и качества обучения. Использование анимационных материалов разных типов, включающих художественные, научно-художественные, научно-познавательные мультипликационные фильмы, могут облегчить усвоение учебного материала и способствовать развитию интереса ребенка к изучаемой теме.

Знакомясь с новым ФГОС и готовясь к переходу на новую систему обучения, замечаем, что среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе

особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании или носить надпредметный характер.

Типология учебных ситуаций в основной школе может быть представлена такими ситуациями, как ситуация-проблема, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-тренинг [3].

Использование анимации представляется в этом случае как один из элементов, с помощью которого могут быть проиллюстрированы данные учебные ситуации, что предполагает осуществление принципа наглядности и повышение уровня мотивации.

Например, ситуация – проблема может быть смоделирована с помощью просмотра фрагментов мультфильмов, с помощью которых учащиеся учатся вырабатывать умение по поиску оптимального решения.

Такая ситуация была предложена учащимся 5 класса на этапе повторения и обобщения темы «Обращение» при моделировании текста-поздравления своего учебного заведения с Днем рождения. Работа над составлением модели и самого текста велась с помощью фрагментов мультипликационных фильмов по произведениям А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше».

Просмотр эпизода № 1. Фрагмент мультипликационного фильма «Винни – Пух». Винни поздравляет Иа и желает ему «счастья в личной жизни».

Вопросы и задания для учащихся:

-Предлагаю поучиться у Винни. В чем суть его поздравления? (Он высказывает пожелание)

- Какой элемент поздравления мы можем использовать при составлении поздравления ко дню рождения гимназии, учась у Винни?

- Что мы можем пожелать гимназии?

-Составьте предложения, в которых говорится о ваших пожеланиях гимназии.

-По итогам работы обсуждаем элемент текста – «Пожелание» - и записываем его в тетрадь.

Использование фрагментов мультипликационных фильмов традиционно нравится детям и позволяет им увидеть в привычном что-то новое, конкретизировать многие отвлеченные понятия, переходить от языковых фактов к обобщению, правилу.

Список литературы:

1. Я.А. Коменский. Великая дидактика - http://jorigami.narod.ru/PP_corner/Classics/Komenskiy/
2. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011, с.10-44.
3. Типология учебных ситуаций - <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/594/75594/56388/page>

Слова благодарности

Спасибо огромное, что существуют такие конференции!!