

Секция «История»

**Роль кондотты в развитии военного дела Италии XIV-XV веков**

**Сивальнев Роман Алексеевич**

*Студент*

*Северо-Кавказский федеральный университет, Истории, философии и искусств,*

*Ставрополь, Россия*

*E-mail: bigrezen@mail.ru*

Эпоха Возрождения на Аппенинском полуострове ознаменовалась не только расцветом гуманизма, но и переломной вехой на пути развития военного дела в этом регионе. Это период, когда феодально-рыцарские способы ведения войн постепенно уходят в прошлое, а их место занимают методы, используемые новой для Италии военной силой – отрядами кондотьеров. Военный историк А. А. Свечин замечал: «Армии кондотьеров безусловно доказали свое превосходство над феодальными ополчениями». Вилани, описывая столкновение наемников с неаполитанским рыцарством, еще в 1349 г. утверждал, что «не было даже боя, а происходила просто ловля баронов и богатых рыцарей, за которых можно было получить хороший выкуп» [Свечин 1928, с. 155]. Проблема нововведений, привнесенных кондотьерами в военное искусство данного периода, актуальна, поскольку отряды наемников на целых два века стали доминирующей силой на арене военных действий Италии и зачастую определяли и другие сферы жизни итальянских городов-коммун.

Исследования, посвященные военному делу Средневековья весьма обширны, однако, не все вопросы, связанные с наемными отрядами, освещены достаточно полно. Филипп Контамин в своей монографии «Война в Средние века» описывал историю зарождения и развития наемных армий в разных европейских странах. А. А. Свечин рассматривал структуру наемных отрядов и манеру ведения ими боевых действий в труде «Эволюция военного искусства». Статья современного итальянского историка Паоло Грилло посвящена соотношению и использованию разных родов войск в итальянских армиях XIV-XV вв.

Отряды кондотьеров не просто внесли большой вклад в развитие военного дела Италии XIV-XV вв. – они поменяли сами принципы ведения боевых действий, применяя в Италии новый стиль ведения боя. В сражении кондотьеры атаковали противника верхом, используя обычную тактику. Однако, при необходимости конница могла спешиваться, и два солдата использовали одно тяжелое копьё на манер пики. Группа кондотьеров, таким образом, могла образовывать оборонительный строй, через который было очень тяжело прорваться. В то же время, при должной подготовке спешенные кондотьеры могли и наступать, наподобие греческой фаланги. Следствием такой тактики было то, что многие итальянские кондотьеры XV века – Альбериго да Барбиано и Микеле Аттендоло зачастую использовали это прием, превращая в бою тяжелую конницу в тяжелую пехоту [3].

Во многом успешность отрядов кондотьеров заключалась не только воинском мастерстве наемников как таковом, но и в рациональном применении разных родов войск и преимущественности исторического опыта в военном деле данного региона. «Принципиальное военное достижение итальянских коммун состояло не в устаревшем утверждении, что пехота «царица войны», но в гармоничном сочетании различных сил – *pedites*,

milites, tiratori (пехота, кавалерия, стрелки) – и в разумном использовании территории» [Grillo 2009, p. 124].

Велик вклад итальянских наемников и в развитие тактики ведения боевых действий. К концу XV века в Италии окончательно складываются две тактические школы, которые определяли ход сражений с участием отрядов кондотьеров. Родоначальником первой школы стал Муцио Аттендоло (1369-1424 гг.), получивший во время службы прозвище «Сфорца», которое буквально означает «сила», поэтому, позднее тактика, исповедуемая им, стала известна под названием «сфорцески» [1].

В походах перед боем он собирал все свои силы в один ударный кулак, стараясь достичь численного превосходства на конкретном участке сражения. Философия Аттендоло отличалась простотой – при правильном руководстве атака обрушивалась на противника подобно удару кувалды. За счет достижения критической массы на определенном участке сражения, Муцио достигал прорыва фронта и последующим заходом конницы во фланг и тыл отрядам противника вносил сумятицу в их ряды, а затем преследовал и добивал с помощью отрядов легкой кавалерии. Эта простая, но действенная тактика неоднократно позволяла Сфорца достичь решительной победы даже над превосходящими силами противника.

Основателем второй тактической школы был Браччо да Монтоне (1368-1424 гг.). Долгое время Монтоне и Аттендоло были друзьями, однако собственная военная тактика, которую позднее разработал Браччо, представляла собой полную противоположность идеям Сфорца и получила название «браччески».

Да Монтоне сокрушительному удару предпочитал решительный маневр. В сражении этот кондотьер делал акцент на управление войсками, предпочитая использовать многочисленные кавалерийские отряды. Для каждого своего эскадрона он разрабатывал определенный план действий в сражении, и вместо того, чтобы бросить все свои войска в бой, управлял действиями их основной части, ища слабые участки в обороне противника и развивая успех с помощью направленных туда засадных частей. Такая тактика приносила плоды во множестве сражений, однако была сложна в исполнении и требовала значительных тактических навыков, а также опыта управления большим количеством отрядов.

Заслуга кондотьеров состояла не только в том, что они привнесли тактические и технические новшества в военное дело, но и в том, что сумели создать комплексный, принципиально новый подход, сменивший предыдущие представления о ведении войны.

Можно констатировать значительность вклада, сделанного кондотьерами в военное дело Италии, а также роль, которую они играли в его развитии. Наемные отряды изменили саму парадигму ведения войн, начиная от вопросов организации и комплектования армии и заканчивая проблемой тактики и стратегии военных действий. А тот факт, что армии итальянских городов-государств долгое время оставались самыми боеспособными в Европе наглядно показывает, что методы ведения войн кондотьерами были весьма эффективны.

### **Источники и литература**

1. Кондотьеры: 1300-1500 гг. // Новый солдат, № 205. Под ред. Киселева В.И. Артемовск: Солдат, 2002.

2. Контамин Ф. Война в Средние века / Пер. с фр. Ю.П. Малинина, А.Ю. Карачинского, М.Ю. Некрасова; Науч. ред., предисл. Ю.П. Малинина. СПб., 2001.
3. Разыграев А.В. Итальянские кондотьеры XIV—XV веков // Сержант, № 4. М., 1997.
4. Свечин А. А. Эволюция военного искусства. Том I. М.-Л., 1928.
5. Grillo Paolo. Cavalieri e fanti negli eserciti comunali italiani // Cavalieri e città a cura di Franco Cardini, Isabella Gagliardi, Giuseppe Ligato. Atti del III Convegno internazionale di studi. Volterra 19-21 giugno 2008. Pisa, 2009.

#### **Слова благодарности**

Хочу выразить благодарность моему научному руководителю Ирине Александровне Красновой за помощь в работе с иностранными исследованиями.