

Секция «История»

«Бофоны» Украинской повстанческой армии как средство пропаганды
Парфирьев Дмитрий Станиславович

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия

E-mail: takakaaaa28@yandex.ru

Украинская повстанческая армия (УПА), боевое крыло бандеровской фракции Организации украинских националистов (ОУН(б)), вошла в историю как одно из самых многочисленных национальных партизанских формирований, функционировавших в годы Второй мировой войны. Свою боеспособность она сохраняла и на протяжении многих лет после окончания войны, продолжая вести организованную борьбу с советскими вооружёнными частями вплоть до середины 1950-х годов. Во многом этому способствовала успешная пропагандистская деятельность ОУН–УПА, которой уделялось большое внимание со стороны повстанческого командования [1].

Важным элементом пропаганды ОУН–УПА стали «бофоны» («бифоны», «бефоны») – односторонние бумажные квитанции с фиксированным номиналом, позиционируемые повстанцами как денежные документы. Украшенные национальной символикой и символикой ОУН–УПА, а также надписями и изображениями пропагандистского характера, они выполняли как финансовую, так и агитационную функцию. Зона распространения «бофонов» охватывала не только значительную часть УССР, но и части территорий БССР, Польши, Словакии [2].

Первые «бофоны» из ныне известных исследователям появились в 1939 году в Закарпатье. До 1942 года номинал на «бофонах» не указывался – на квитанциях печатались исключительно изображения чёткой тематической направленности (безноминальные выпуски встречались и в дальнейшем). Выпуск «бофонов», как правило, приурочивался к церковным праздникам и специфическим праздничным датам, отмечавшимся в ОУН–УПА («День борьбы», «Праздник героев революции», «Праздник соборности Украины» и др.), а также к памятным датам. Изображения зачастую сопровождалась агитационными надписями, лозунгами [3, 4].

Как показывает анализ имеющихся экземпляров, обычно на «бофонах» изображались:

1. Видные деятели украинской истории, такие как Богдан Хмельницкий, Иван Мазепа, Симон Петлюра и Евгений Коновалец, а также погибшие повстанческие командиры и иные деятели ОУН–УПА.

2. Украинские повстанцы и сцены из их жизни (повстанец с винтовкой топчет советский флаг; повстанцы идут в атаку, сопровождаемые танком; и др.)

Многие «бофоны» наглядно демонстрируют то, какое значение в ОУН–УПА отводилось религиозному элементу пропаганды. На некоторых квитанциях можно встретить изображения церквей и Иисуса Христа, элементы религиозной символики и атрибутики (крест, ветвь вербы) [2, 3, 4].

Изготовление квитанций осуществлялось в подпольных типографиях. Визуальный облик «бофонов» создавали такие известные художники, как Нил Хасевич, Пётр Обаль, Святослав Гординский, поэт Иван Багряный и другие. Оригинальные работы, в свою

очередь, копировали молодые самоучки, обычно работавшие в мини-типографиях (т. н. «гутенберговках»). Экземпляры работы Нила Хасевича, в особенности, «волынской серии», стали своеобразным эталоном для художников-самоучек, копировавших его технику и стиль работы [2].

Примечательно, что ответственность за изготовление денежных квитанций возлагалась на референтуры пропаганды. Среди населения «бофоны» распространялись тем же путём, что и остальная пропагандистская продукция (т. н. «летучки», брошюры, листовки) – участники украинского националистического подполья самостоятельно раздавали их селянам. Отмечается, что «бофоны» имели заметный успех у сельского населения, следовательно, возложенная на них пропагандистская задача была в значительной мере оправдана [1, 2] .

Источники и литература

1. Armstrong, John A. Ukrainian nationalism 1939–1945. New York, 1955.
2. Бофони: грошові документи ОУН і УПА / Авт.-упоряд. О. О. Клименко. К., 2008.
3. Тхоржевский, Р. И. Бофоны Организации украинских националистов (ОУН) и Украинской повстанческой армии (УПА) 1941–1952 гг. Часть I // НУМБОН: боно-нумизматический бюллетень. 1994. No. 6(18). С. 5-6.
4. Тхоржевский, Р. И. Бофоны Организации украинских националистов (ОУН) и Украинской повстанческой армии (УПА) 1941–1952 гг. Часть II // НУМБОН: боно-нумизматический бюллетень. 1994. No. 7(19). С. 5-7.