

## Секция «Иностранные языки и регионоведение»

### Особенности итальянской жизни в записках русских путешественников (первая половина XIX в.)

**Калякина Мария Валерьевна**

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет  
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

*E-mail: mariya\_kalyakina@mail.ru*

Россию и Италию связывают давние отношения в сфере искусства, культуры, литературы. Итальянцы составляли записки о путешествиях в Московию еще в XV-XVI столетиях. Они детально описывали повседневный быт, традиции, правителей Московии, русские города. Русские в свою очередь посещали Италию, но эти посещения стали частыми лишь с XVIII века. Особенно много русских в Италии стало в следующем столетии. Это были художники, завершившие обучение в Императорской академии художеств и приехавшие в Италию для совершенствования своих профессиональных навыков, для знакомства с шедеврами итальянского искусства. Это были русские писатели, которые ехали в Италию за новыми впечатлениями, отражающимися позже в беллетристических произведениях. Это были русские дипломаты, работающие в русской миссии в Риме, Неаполе. Это были русские путешественники, приезжающие в Италию с разными целями, или, как тогда писалось в русских дорожных документах, "за личной надобностью". Многие присылали в Россию письма о своем пребывании в Италии, где не только делились впечатлениями, но и высказывали своё мнение об итальянцах, итальянских обычаях, замечали региональные особенности как Италии в целом, так и отдельных регионов страны. Многие записки отличаются острыми и точными наблюдениями местных нравов и обычаев. Они усилили бытовавшие в России стереотипы об Италии и её жителях. Цель данного исследования - выяснить, какие особенности национального характера итальянцев нашли отражение в письмах русских путешественников, посетивших эту страну в первой половине XIX века.

### Литература

1. Анненков П.В. Парижские письма. М., 1993.
2. Братья Булгаковы: письма/ Александр Булгаков; Константин Булгаков; в 3 т. М., 2010.
3. Архив Брюлловых. СПб., 1900.
4. Карл Брюллов. В письмах, документах, воспоминаниях современников. М., 1961.
5. Сильвестр Щедрин. Письма. М., 1978.
6. Алленова О.А. Карл Брюллов. Очерк творчества / в кн. Карл Брюллов в Третьяковской галерее. М., 2000.
7. Генри В. Мортон. Рим,. Прогулки по вечному городу. СПб., 2007.

8. Павловская А. В. Италия и итальянцы. М., 2006.
9. Плотникова Е.Л. Брюллов рисовальщик. / в кн. Карл Брюллов в Третьяковской галерее. М., 2000.
10. Ракова М. Брюллов портретист. М., 1956.
11. Федора Е.В. Знаменитые города Италии. Рим. Флоренция. Венеция. Памятники истории и культуры. М., 1985.
12. Федорова Е.В. Лестницкая М.М. Неаполь и его окрестности. Века, люди, искусства. М., 2005.