

Секция «Журналистика»

Использование Пермской региональной культурно-образовательной среды для создания культурно-просветительских детских радиопрограмм на примере радиостанций «Эхо Москвы-Пермь» и ГТРК «Пермь».

Горбунова М.В.¹, Феденёв А.А.²

1 - Пермский государственный педагогический университет, Филологический факультет, 2 - Пермский государственный педагогический университет,

Исторический факультет, Пермь, Россия

E-mail: ritka-parazitka@mail.ru

Культура региона, тесное знакомство с ней при помощи детских радиопрограмм является нетривиальной частью просветительской деятельности, направленной на развитие подрастающего поколения. Ввиду того, что Пермский край обладает богатой культурно-образовательной средой, необходимо следить, чтобы культурная преемственность между поколениями не исчезала. Эту важную функцию связующего звена, взяло на себя и радио.

Целью исследования является выявление просветительского потенциала детских радиопередач в Перми.

Источниками исследования являются архивные записи радиопередач «Вездепрыг» [4] радио «Эхо Москвы-Пермь», «Диалог с молодыми» [2] и «Ориентир» [3] ГТРК «Пермь».

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что впервые систематизируются детские радиопрограммы, выходящие на пермских радиостанциях, анализируется их просветительский и региональный культурно-образовательный аспект.

Для выявления просветительского потенциала детских радиопередач Перми мы проанализировали все имеющиеся детские радиопрограммы, выходящие на региональном уровне, по трем критериям: 1) структура передачи; 2) использование региональной культурно-образовательной среды, при формировании контента передачи; 3) использование просветительских элементов. Нам представилось разумным разделить последний критерий на ряд подкритериев для более детального анализа, так как просвещение – всесторонний процесс. В связи с этим, мы выделили техническую (например, как сделать оригами), социальную (забота о животных), личностную (ведение здорового образа жизни), культурную (знакомство с творчеством писателей, режиссеров) и научно-познавательную (устройство природы, история) сферы просветительской деятельности. Всего было проанализировано 67 радиопередач.

На радио «Эхо Москвы-Пермь» существует детская передача «Вездепрыг», которая появилась в эфире 21 декабря 2011 года, на полгода позже выхода одноименного пермского детского журнала (май 2011 года) [5], [1]. В настоящий момент программа вышла в эфир 47 раз. Постоянными ведущими радиожурнала являются Евгения Романова, Катерина Балакина.

Проанализировав структуру передачи, отметим, что «Вездепрыг» транслируется в прямом эфире в течение часа и включает в себя интервью со специалистами, работающими в различных сферах деятельности (от медицины до IT технологий), различные рубрики, созданные детьми («Что новенького?», «Клуб по интересам», «Наши эксперты», «Читаем вслух»), интерактивные конкурсы и звонки в студию.

Анализ контента передачи показал, что создателями радиожурнала активно используется культурно-образовательная среда региона. В частности в передачах от 09/12/2012 «Открываем тайны древнего мира»[6] и в передаче от 10/06/2012 / «Музеи - это не скучно»[7] идет рассказ об археологических находках, обнаруженных на территории Пермского края и хранящихся в Музее Пермских Древностей. В выпуске от 04/11/2012 «Радиоэкскурсия по городам Прикамья»[8] и передаче от 18/03/2012 / «Увлекательное путешествие по Перми с необычным экскурсоводом – Ёжиком Егосонком»[9] приводятся исторические данные о городах Пермского края. В передаче от 06/05/2012/ «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова»[10] - происходит знакомство с творчеством пермского писателя Л. Давыдычева.

Исследование частоты использования просветительских элементов показало, что с технической т.з. детей просвещали 15% программ (от общего проанализированного количества), с социальной 10%, с личностной 13%, с культурно-нравственной 24%, с научно познавательной 38%.

На ГТРК «Пермь» выходит программа «Диалог с молодыми». Постоянной ведущей передачи является Ромащенко Тамара Михайловна.

Проанализировав структуру передачи, отметим, что беседа происходит в режиме «круглого стола»: дети говорят о событии или мероприятии, прошедшем в Перми или крае, участником которого они стали. В вечернее время продолжается дискуссия, но уже со взрослыми, как правило, организаторами случившегося. Передача является аналитической по жанру. Наиболее частые темы в передачах – туризм, знаменательные даты, начало и окончание учебного процесса, фестивали и конкурсы.

Проанализировав контент, заметим, что возможности культурно-образовательной среды региона используются. Например, в эфире от 10.09.12 учащиеся и молодые преподаватели говорят о краевом центре детского творчества «Муравейник» и об использовании его возможностей для научно-исследовательской деятельности[2].

Исследование просветительских элементов этой программы показало, что с социальной точки зрения просвещали ребят 10% программ (от общего количества проанализированных), личностной - 20%, научно-познавательной – 70%. Остальные сферы не представлены или представлены минимально.

Передачу «Ориентир» на ГТРК «Пермь» ведет также Ромащенко Тамара Михайловна. Программа является самой старой детской радиопередачей в регионе.

Анализ структуры показал, что передача идет не в прямом эфире – она включает много разных жанров радиожурналистики: репортаж, интервью, полилог, новостные сообщения, документально-художественные зарисовки. Выходит один раз в неделю.

Анализ контента показал, что региональная культурно-образовательная среда представлена широко. В выпуске от 13.05.12, посвященном 67-й годовщине победы в Великой Отечественной войне содержались рассказы пермских ветеранов. В цикле передач «Путешествие по Данилихе» (выпуски от 03.06.12, 10.06.12, 17.06.12), рассказывалось об истории города Пермь[3].

Исследование использования просветительских элементов этой программы показало, что с социальной т.з. ребят просветило 30% выпусков (от общего количества проанализированных), личностная сфера была представлена в 10% выпусков, научно-познавательная в 60%, культурные и технические в минимальном количестве.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что в Пермском крае суще-

ствует три региональные детские программы, имеющие разную тематическую направленность: «Вездепрыг» - лично-познавательная передача, «Диалог с молодыми» - социально-профориентирующая передача, «Ориентир» - социально-познавательная. Культурно-образовательная среда региона используется почти в каждом выпуске этих программ и становится основополагающей при формировании контента радиопередач.

Культурно-просветительский потенциал достаточно широк, поэтому можно рекомендовать применение записей, как в учебном процессе, так и во внеучебной деятельности.

Литература

1. Детский журнал «Вездепрыг»: <http://vezdeprig.ru/images/vezdeprig/vitrina/1-2011.pdf>
2. Т7.Ру. Радио Пермского края: <http://ww2.t7.ru/radio/index.php?r=5&id=2>;
3. Т7.Ру. Радио Пермского края: <http://ww2.t7.ru/radio/index.php?r=5&id=3>
4. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/>;
5. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/31324/>
6. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/32759/>
7. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/32089/>
8. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/32609/>
9. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/31687/>
10. Эхо Москвы-Пермь: <http://echoperm.ru/efir/310/31906/>