

Секция «Журналистика»

Современные исторические журналы: некоторые особенности  
функционирования

*Кочеткова Наталья Алексеевна*

*Студент*

*МГУ им. М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Щелково, Россия*

*E-mail: notya2703@rambler.ru*

В системе современной российской прессы исторические журналы располагаются в сегменте специализированных периодических печатных изданий. Традиционно российские исторические журналы позиционируют себя либо как научные, либо как научно-популярные издания. Для первых характерен строгий, академический подход к отбору тем и материалов, их авторами являются, как правило, профессиональные историки. Для вторых - научно-популярных журналов - характерен более простой стиль изложения исторического материала, авторами статей могут выступать не только ученые-историки, но и профессиональные журналисты, специализирующиеся на исторической тематике. Цель таких изданий – сделать результаты научных исследований достоянием широкой общественности. [1]

В последнее время сегмент исторических изданий пополнился журналами, которые мы условно разделили на три группы, взяв за основу следующие критерии: способ изложения материала, степень компетентности авторов в вопросах истории, периодичность, тираж, оформление журнала.

1 группа – издания, в которых авторы статей не являются профессиональными историками. Журнал такого типа не является научным, он предназначен для интересующихся историей. Публикации носят просветительский и развлекательный характер. Такие издания богато иллюстрированы, являются ежемесячными и издаются сравнительно большим тиражом (15 000 экз.). К этой группе относится журнал «Дилетант» [2], родившийся в недрах радиостанции «Эхо Москвы». Это одно из самых молодых периодических изданий, посвященных вопросам истории. Существует «Дилетант» всего год. Однако, несмотря на это, журнал обрел популярность и заявил о себе на рынке исторических журналов как о достойном конкуренте уже существующим изданиям.

2 группа – журналы, авторами которых являются молодые историки (возраст авторов, как правило, не превышает 33 лет). Такие издания сегодня являются едва ли не единственной трибуной для начинающих ученых. Здесь они могут публиковать свои научные работы, обмениваться взглядами, вести дискуссии. Иллюстрированию таких изданий уделяется значительное внимание. Тираж небольшой (5 000 экз.). Периодичность – 4 раза в год. К этой группе журналов относится журнал «Русская история» [5], который издается при поддержке Императорского Русского исторического общества.

3 группа – междисциплинарные журналы, которые объединяют историков, политологов, экономистов, социологов, психологов - всех тех, кто занимается изучением истории России и пытается преодолеть односторонность в оценке российского исторического процесса. Количество иллюстраций невелико. Издаются маленьким тиражом (1 500 экз.), однако есть в свободном доступе в сети Интернет. Периодичность – 4 раза в год. К этой группе мы отнесем университетские журналы «Новый исторический вестник» [4] и «Новейшая история России» [3], которые издаются научными сотрудниками

РГГУ и исторического факультета СПбГУ соответственно.

Каждая из представленных выше моделей имеет как свои преимущества перед другими изданиями, так и определенные ограничения в отображении вопросов истории. Однако издания всех трех типов являются конкурентоспособными; все вместе они образуют сектор «исторические журналы» в системе современной прессы России.

### **Литература**

1. Система средств массовой информации России/ Под ред. Я.Н. Засурского. М., 2001
2. Дилетант: <http://www.diletant.ru>
3. Новейшая история России: <http://history.spbu.ru/journal-nir>
4. Новый исторический вестник: <http://www.nivestnik.ru>
5. Русская история: <http://moscowia.su/zhurnal-russkaia-istoriia>